

Eigenlijk ging dit over Folkwoods



Nemen we, nu we het toch over de FHM hebben, het juli-nummer erbij (die met Elize op de cover). In het uiterst instructieve maar ietwat misleidend getitelde pimp je vriendin (dat woord pimp is een geheel eigen leven gaan leiden, toch?) is het onderwerp eerste hulp bij inkakmomentjes. Gaat ze teveel op de zitzak lijken waarop ze chips knaagt tijdens GTST? Is het een Evaatje Longoria die een werkster nodig heeft, omdat haar manicurnageltjes te sparen? Is haar sexdrive roestig? Enzovoort.

In een flink aantal van de beschreven casussen is het verschil tussen man- en vrouwmens gewoon te groot. Leef je langs elkaar heen. Da's al pluspunt een aan de Folkse: klaarblijkelijk houd je allebei van muziek, camperen en Engelse biersoorten. Goed begin.

Camperen en Engels bier

Delen van de aangesneden problematiek in genoemde FHM wortelen het ouderwetsche uitgangspunt dat zij sexy is en hij superinitiatiefrijke. Handiger en oplossingsgerichter is dus, de eigenschappen onderling beter te verdelen. Vrouw- en mannen in het Folkse lijken soms zelfs een beetje op elkaar, vooral als ze lang haar hebben. Is geen wet van Meden en Perzen, maar je snapt waar ik heenwil. Het modebeeld in

het Folkse heeft als prettig bijeffect dat het ook flatteert als je wat molliger bent (verderop meer mode). Zoals ervaringsdeskundigen weten: lijnen werkt niet. Het lijf wil toch terug naar een soort zelfbedacht evenwicht, en tegenspraak wordt niet geduld. Daarbij, wat fotomodellen doen om af te vallen dat wil je niet weten, dus dat vertel ik je ook niet. - maar *ik raad het je af* (nog zonder dat je het weet. Kun je nagaan). Wee als het klinkt, wederzijds begrip is handiger. Naar elkaar toegroeien, grapte hij.

Dat gezegd hebbend, veronderstel ik niet dat we zoveel mogelijk op elkaar moeten lijken. Genoemde Gaby Solis (Evaatje in de serie) past namelijk wel degelijk erg goed bij upwardly mobile deeltijdcrimineel nouveau riche Carlos Solis. Zij houdt niet van werken, hij wel. Voor haar huwelijk was ze fotomodel, dus dat uiterlijk daarmee was ze altijd al veel tijd kwijt. Je kunt mekaar ook aanvullen.

Even wat literatuur erbij¹. In de DO (Duur in Onderhoud) categorie vallen de vrouwtypes Dalmatier, Ierse Terriër en de Poedel. Zenuwpees zonder zelfvertrouwen is de eerste. De terriër grijpt u bij de kladden en laat u niet los; uw nekvel ontwikkelt eeltplekken. De poedel is vernoemd naar de kapper en Manolo is haar liefde waaraan u niet kunt tippen. Mevrouw Solis is een poedel.

In de GO (Goedkoper in Onderhoud) vallen de labrador (tikkie huiselijk), de Sint Bernhard (moederlijk) en de Duitse herder (doortastend en onafhankelijk).

De dame die het artikel in de FHM in gedachten heeft, is de poedel. Die valt in de DO categorie, vandaar dat een groot aantal adviezen hard werk en andere vormen van investeren betekent.

Dit vrouwtype is in de FHM als blad toch wel de norm. In veel mannenbladen, mag ik wel stellen. Behalve niet erg geëmancipeerd, betekent het dat men zich erbij neerlegt en dat is volgens pagina 96 in de Powellkunde niet slim. Laten we dan tenminste op poedeljacht gaan op een campingterrein met veel Sint Bernhards en Duitse herders (logischerwijs ligt de labrador op 8 augustus in zijn mand, c.q. in de stacaravan bij mams). In een Hippe Tent denken de puppies immers, dat DO-gedrag normaal is, ofwel dat je geen minder bewerkelijke alternatieven hebt. Voila: alweer een pluspunt, in dit geval van het festival in het algemeen.

Even als mannen onder elkaar: meisjes op folkfestivals zijn leuker dan gemiddeld. Dat ga ik in dit artikel eens even haarfijn toelichten. En dan speelt het festival Folkwoods zich ook nog eens in Brabant af waarvan buurmeisje 2006 wist te melden dat de gemiddelde borstomvang daar het, uh, gunstigst is. Al dat en hersens ook. Britt heet ze. Misschien wil iemand haar een vrijkaart sturen?

¹ Michael Powell, "Hoe kun je leven met een vrouw en toch voetbal kijken?"

(vingers als het onduidelijk is)

Om een bruggetje te bouwen tussen het boek Powell en de FHM: veel mannen zijn natuurlijk vrij lui naar hun huisdier toe. Maar voor de inspanning passend bij een labrador krijg je geen poedel. Voor de mannen die eigenlijk naar de luxe van thuiswonen verlangen, helemaal niet. Voor de inspanning die je moeder van jou vraagt, krijg je hoogstens een echte (zo eentje die blaft, bedoel ik). Het valt namelijk op, dat het in het verhaal in de FHM neerkomt op investeren.

Een mooi moment eens stil te staan bij de nadelen van mannen volgens vrouwen. Eigenlijk zijn wij gewoon best wel oppervlakkig. Een paar kinken in de kabel en ach ja.. dan moet het maar over zijn. Zoek je een vrouw of déze vrouw? En kunnen we niet wat intelligentere verwachtingen koesteren over iemand waarmee je zoveel uur per week doormaakt? Veel mannen komen nauwelijks verder dan dat ze niet moet zeuren en wel moet sexen. Omdat de mannelijke fysiek zo simpel werkt, is het maar beter zo, dat de vrouwen er een big deal van maken. Vind ik. (nee echt: stel nou dat dat wederzijds was: twee keer drie minuten en dan allebei snurken. Toch ook maar saai). Als je vrouw het leven niet ingewikkeld maakt ... iemand moet het toch doen?

Iemand moet het doen

Verder zijn veel mannen natuurlijk indrukwekkende betweters, niet noodzakelijkerwijs beperkt tot dingen waar ze verstand van hebben.

(ik richt me nu even tot de eenzamen onder de meelezende mannen)

Ga je wel eens om met oudere mannen, van die veertigers? Toch es doen dan. Want jij denkt dan dat vrouwen relatief vaak in hun armen belanden, omdat die dan zo rijk zouden zijn. Uuh. Door eerdere ervaringen en door levenservaring zijn die wat minder judgemental en kennen ze hun beperkingen en zichzelf beter. Van grijs haar word je uiteraard niet mooier, maar feit is wel dat een mannenlichaam van 45 gewoon niet zoveel scheelt met die van 35. Dus daarvoor hoeft een vrouw dat inderdaad niet te laten. Ik kan deze ook omdraaien: de vrouw die dat wél iets kan schelen, is in staat de triceps-factor of de bilhangkwali-teit in drie cijfers achter de komma te berekenen.

Daar niet voor te laten

Jouw leven is vervolgens de sportschool.

Dus knul: zeilen bijzetten of ander vaarwater opzoeken, om eens nautisch te metaforieken.

Ook is het gewoon wat lastiger zoeken, als het wederzijds moet zijn. Wij vallen allemaal op Alyssa Milano. Zij niet. Dus zie je inderdaad leuke meisjes met kerels waarvan je denkt, wat vind je daar nou aan. Nou: dat is omdat die persoon een mooi innerlijk heeft (of niet natuurlijk, maar die negeren we even; sowieso het enige dat je in zo'n geval kunt doen).

Zij niet

In het Folkse is er een soort van klederdracht, zodat u, mevrouw, uw DOn-eiging moet onderdrukken. Daar word je geen slechter mens van, Gaby Solis. Beste FHM'er: voor jou kan het ook geen kwaad. Mooi. Iedereen blij. Dat wil nog niet zeggen dat iedereen die standaard in uw garderobe heeft hangen. Ga ik u helpen.

Eigenlijk ging dit over Folkwoods

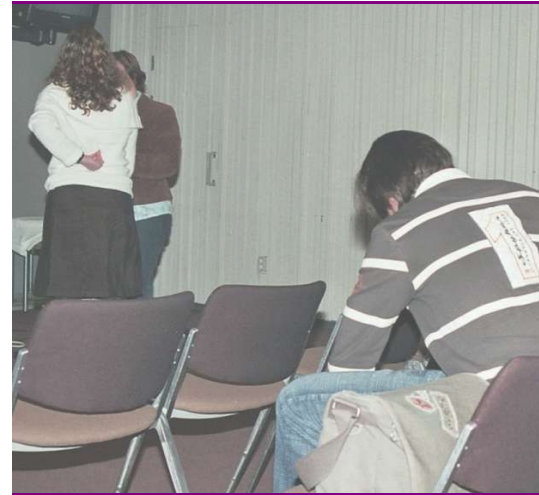
Doen we het integraal. Wat kost dat dan helemaal? 70 euri, maar dan ben je ook drie dagen weg van huis. 0,00342 per noot, 0,30 per instrument (flauwmopte hij). Andere benodigdheden zijn een tent (afhankelijk van de vraag of u van plan was te gaan slapen). Nu dan dat kledingadvies. Good folkfashioned Wehkamp leert ons dat een spaghettibandsinglet op 12 euri komt (wit, zeegroen en room. Verstelbare schouder. Een kantstrokenrok op een luizige 29 euri (#148-58-265 kantstrokenrok, zijnaad-rits). Wilt u meer features dan shopt u pagina 211.

Kantstrokenrok en spaghettibandsinglet

De XX spaghettitop. Kruisbandjes, borduurvlinder, kantinzet: het kan niet op (142-95-491); XX bij Mexx.

(en spreek dat maar eens uit).

Wordt het kouder buiten, dan willen we toch graag in niet-zo-moderne sferen blijven, teneinde muziek en kledingkeuze met elkaar te synchroniseren. U gaat voor de Carmenhals St. Tropez, hier getoond door Maartje (141-56-132). Dat betekent een schouderbrede coltrui.



Carmenhals van Maartje

Volgers van La Becks opteren voor de praktische Poncho. Ajourgebreed (toch eens de Sandra op naslaan, wat dat dan weer is). A jour, per dag een steek?

Schoenen zijn lastiger. Op een festivalterrein wil je eigenlijk modderbestendige dauwtrappers. Onder een rokje wil je eigenlijk iets elegants, zoals een pump. Dus wat zal het worden? Iets dat het midden houdt, waarschijnlijk. Op de foto - op de volgende pagina - blijken de meningen evenzeer verdeeld. Al is het weer daar zo mooi (en dat kan nog, we hebben nog 4 dagen) dat het schoeisel niet al te dauwtrapminnend is.

Dauwtrapminnende Manolo's?

We laten ons gewoon verrassen. Omdat ik niet vind dat ik al waterdicht bewezen heb ditendat, ga ik nog even door. 't Is in Brabant. Herinnert u zich van God los nog, met Angela Schijf als Anne? En Angela Schijf als Reza in Hou van jou? Ik verwacht niet anders, want ik ga niet intelligent over leuke meisjes praten, als u geeneens Angela en haar personages kent. Dus. Geef toe dat de zachte Anne-Gé stukken beter klinkt dan de Reza-S (Reza had een Leidse-S volgens mij).

Even terzijde: Angela moet maar de ambassadeur van de geesteszieken worden. Vind ik. Want waar in eerstgenoemde film bordeline-persoonlijkheid Maikel paralysis analysis-twijfelaar Stannie naar

zijn hand zet, probeert Reza ook de nodige tactiekjes uit. Haar ziektebeeld is met name automutilatie. Overigens een symptoom- van, dus een coping strategie terwijl het daadwerkelijk probleem divers kan zijn.

Ik zet mijn geld in op een *compensatory narcissist*. Noodweer exces ten opzichte van een aanval van minderwaardigheidsgevoel (overigens is het smijten met diverse jargontermen vaak compensatie) ☺

Terzijde

Verder is het leven goed in het Brabantse land om er maar eens een carnavalskraker bij te halen, en is de economie sowieso beter dan hier. Hier dat is Rotterdam Zuid, dus da's al snel het geval (hetwelk de gemeente inspireerde tot een zonaal kansenbeleid, wat impliceert dat het op $t=0$ een kansloze zone betrof). In het kader van het poedelverhaal is het aardig te weten dat Maastricht en Den Bosch het als modesteden heel aardig doen. Vergeten we kusnacademie St. Joost te Breda uiteraard niet.

En last but not least is Brabant het kortst bij Holland; een beetje uit maar toch thuis. Ver gehaald en lekker. Het was een onderdeel van de generaliteitslanden die niet tot de Unie van Utrecht behoorden, maar een buffer waren tegen diens protestantisme. Aan de Zuidkant bufferde het dan tegen de Zuidelijke Nederlanden (Fr.: Pays-Bas méridionaux). Commanderijen en heerlijkheden (ik verzijn het niet, dat heet echt zo) vielen daar weer buiten.

Uit en toch thuis

Met landbouw als bekendste activiteit, is het boerendochtergehalte hoog (en Britt is taxidochter). Dan blijkt het ook nog eens een centrum van de schoenenindustrie te zijn (zij het, dat Bata-dorp ietsie minder glamour heeft dan Manolo-land). Mooi hè, die argumenten per la Braba.

Heb ik alles uit de kast gehaald, toch? Maar oordeel zelf :

www.Folkwoods.nl



RHP-PRODUCTIES.NL

Robbert Heijm,
Braboepie²