

Fieldresearch op Folkwoods

was will das Weib

RHP: niet alleen adviseren wij (ik) over marketing, wij (ik) houden ook van evidence based. Doe ik uitspraken over de vrouw in het algemeen en op Folkwoods in het bijzonder, dan ga ik daar ook es even mee praten (iemand moet het doen).

Inzicht in de vraag wat Leuke Meisjes nou interessant vinden aan een man.

Dit is dus geen gerandomiseerde steekproef, dat overschatte ding. Het is de mening van Mensen die Ertoe Doen. Now we're talking! Des te interessanter, toch?

Via een uitgebreide desk-research kwamen wij (ik) tot de volgende vragenlijst.

Geachte [subject], maakt dit een man tot echte vent/interessant/sooo cuuute ?

-
1. Chevy Van busje (meteen toeslaan! Het onderbewuste aanspreken. Bij de eerste vraag al. Immers, dit is de bus die A-team, maar ook de ambulancemannen besturen. Kerels die je komen redden, dus. Als je gered wil worden, uiteraard). Als camper op campeerterrein.
 2. Buikschuifkampioen zijn (jolijt met groene zeep en plastic (tja. Buik en schuiven.. dat is het gewoon. Woorden falen hier. Voor hen onbekend met het fenomeen: festivalspelletje)
 3. Virtuoso, veel, frappant instrumenten bespelen. Supermuzikant zijn, dus.
 4. Dapper outfitje. Roze klompen, rok, lederhosen; willen opvallen.
 5. Haar-idee. Lang, vlecht of kaal: helpt het in de spiegel van de kapper te kijken?
 6. Ruigheid a la Harley Davidson. Tattoo, driedagenbaard, onpeilbare blik, cowboy-ziel.
-

Ilona

Brunette, wakkere oogopslag, snuifje Annemarie Postma, hoog op de benen, gypsy-rokje, cowboyboots. Vroege dertiger of late twintiger. Verantwoord beroep in de zorg.

1. Auto's doen haar he lemaal niks (gromm, die ambulance, weet je hoe lang ik daarover heb nagedacht? Hoe briljant ik mijn inzicht in de vrouwelijke psyche beoordeelde?).
2. Erg mannelijk is buikschuiven niet. Maar het betekent wel, dat je jezelf niet zo serieus neemt en durft te laten gaan. Goed in je vel zit (gelukkig. Zo niet, weer een hobby kwijt).
3. Je had erbij moeten zijn. Ogen dromerig, blik in de verte, ontluikende glimlach. Niet helemaal onverwacht op een festival van de instrument-rijke muziek die folk is.. dus de man die muziek maakt, hij scoort.
4. Terugverwijzend naar het goed in je vel argument doceert Zij geduldig dat een koninginnedag-outfit geforceerde lol is. Ik hang aan haar lippen (mijn ogen worden dromerig, mijn blik in de verte, haar benen worden langer en ik elf: ik word Harry en zij Mrs. Gredis. Maar dan op cowboyboots, de rest blijft hetzelfde).
5. Lang haar of kort, kaal of kammen: alles mag qua haar van haar.

6. Na de nuchter-verstandige antwoorden van zojuist, vermoedt u al dat instant-macho (just add water) niet haar ding is.

Ilona's husband bleef liever thuis. Met de non-verbale aspecten van haar antwoord op vraag 3 in het achterhoofd, denk ik dat meneer Ilona de volgende keer maar beter wel kan gaan. Want hij speelt met vuur, tussen al die virtuozen-op-snaren. Verder, diepte-psychologen-van de koude grond die wij (ik) zijn, vermoeden wij dat deze toch ravissante Italiaansige (metaforically) aanmerkelijk meer Eva Longeria is, dan ze zichzelf toestaat te zijn. En wacht maar, als de onderdrukte fataalvrouw eruitwil¹: *dan ben ik in de buurt*.

Annet

Brunette in de leeftijd dat op die vraag het Tjatja Gabor antwoord geldt. Maar: aan echtgenoot nummer zoveel begonnen, daarmee materiedeskundig. Snuifje Britt Ekland, of zit dat in mijn hoofd (maar da's dan wel mijn favoriete Elle-not-so-girl vrouw).

1. En dames en heren toeschouwers: wéér bijt de Chevy in het stof. Maar. Nu om een andere reden: de l'art pour l'art gestylde man-of-the-moment rijdt oldtimer-Unimog. Dan is elk anders al gauw gewoon. Qed.
2. Poedels, maar zeker grijze poedels vinden buikschuiven niet chic.
3. Als antwoord op het instrumentenvraagstuk geldt, dat ergens in opgaan mooi is. Maar het gevoel, die wegzwevende blik: hij zat er bij Annet niet bij. Dwepen-met, je word er op een gegeven moment te oud voor (ook als je leeftijdsloos bent).
4. In de kwestie haardos meende ik een sterkere oogschittering te registreren. De Eklandfactor stijgt gestaag. Een vrij uitgebreid antwoord compleet met "zie je die meneer daar" vingerwijzen volgt, waarbij het pezige, tanige type haar Michelangelo's David blijkt.
5. Eén dag uit de plooi scoort bij senioren evenmin hoog.
6. De gevaarlijke man scoort hier ook niet, maar ongevraagd begint ze over Anthony Hopkins. DSan is antwoord op mijn vraag is misschien geen ja, het is ook geen nee.

Op verschillende vlakken blijkt deze (metaforische) Francaise te hechten aan haar onafhankelijkheid. Lat is key, niemand is van iemand.

Esther

Winkelmeisje bij de Muse accordeons. Receptuur Annette Barlo, met fotomodelmooie ogen (met zo'n randje, ken je dat?).

1. Het zit ook nooit eens mee. Ze kent de wagen niet.
2. Volgens haar vinden we dat buikschuiven vooral zelf leuk. Dus dat doe je dan toch niet om in de smaak te vallen? Ach, het is wel schattig.
3. Een onverwacht antwoord, gezien de aangeprezen producten: van een instrument wordt je in haar ogen niet sexy, mannelijk. Zoveel vrouwen kunnen dat beter (Faun bijvoorbeeld, zondagavond).
4. Een baard vindt ze leuk (dank je. Oh, okee).
5. Zie buikschuiven: wat jij met je maten doet, moet je om mij niet laten. Daarom heb ik er geen mening over.
6. Waarom niet? (ik vrees dat de Dank-je-oh nee-dialog hier tot een Nee-jij-ziet-er-lekker-uit captain subtext leidde²).

U begrijpt dat ik gewapend met deze inzichten, gesterkt de aftocht blies (alsof de zitbank-in-een-container ervoor gemaakt is).

1 Op mijn netvlies nu een uiterst bevreemdend beeld van een stilettochick die door taaie lagen defaultdenim uitbreekt.
2 Ken uw (Coupling) klassiekers. Ik had inderdaad een bad hair day (en een I glued a bird to my head day tegelijk.).

Zal ik volgend jaar het Cosmo - maart experiment eens proberen? Da's reacties peilen op een identiek outfitje (in dat geval de "hysterische multi colour print vleermuismouw"). Waar ik eindigde in de roze container, ploften Suzanne en Tamara neer op een bank om te muurbloemen en de voorbijstuitende mensen gade te slaan. Zelfde laken en pak, toch?

Het was een vermoeiend weekend, in Folk-minnend Eindhoven. Benieuwd wat er volgend jaar weer te genieten valt ..



*Ergens in opgaan.. buikschuif-kamp-en-schaaktoernooi?
Fysiek én mentaal **schuiven**?*

Encore! (da's toegift, voor taalpuristen)



Bekend gezicht op Folkwoods in hysterie-print (met dank aan Elle pretaporter Eindhoven)