

'Kom eens even bij me, jij,' zeg ik als hij met behoud van macho naar boven wil vertrekken. Hij aarzelt, maar gehoorzaamt. Als hij zich tegen wil en dank naast me op de bank heeft gefrommeld, begin ik. 'Hoe bedoel je,' past hij de Manuelconstructie toe, 'en mag ik nog even wat te drinken pakken.'

'Als jij me probeert te helpen,' zegt hij na een lange stilte, 'ik weet wel waarom, maar ik weet niet of ik het moet zeggen, want dat is misschien voor jou een beetje beledigend.'

'Dat geeft niet,' doe ik royaal.

'Je weet zeker dat je het aankunt?' bouwt hij de spanning op. 'Nou vooruit dan. Om te beginnen help je mij te snel. Als ik nog aan het denken ben, zeg jij het vaak al en daar leer ik niks van.'

'Dat is geen belediging. Goed dat je het zegt. Vanaf nu houd ik daar mee op. Voortaan zoek jij elk woord dat je niet weet gewoon op,' pareer ik zijn heiligebonentekst.

'Behalve misschien de echt moeilijke woorden' .. aarzelend. Hij voelt dat het gesprek hem dreigt te ontglippen, herstelt zich razendsnel: 'Maar dat is eigenlijk nog niet het beledigende.'

'Aha, ga door.'

'Jij hebt zo'n eh .. speciale stem, dwingend maar ook vermoeiend, als je mij helpt met huiswerk. Dat je merkt dat je eigenlijk geen zin hebt, omdat je al moe bent van andere dingen.

'Vermoeid,' corrigeer ik, 'vermoeiend is dat je een ander moe maakt, maar jij bedoelt dat ik dan zelf moe ben en dat ben ik ook vaak als ik met jou huiswerk doe,' boodschap ik ik-.

'Sloom dus eigenlijk .. en ik had er al geen zin in -in huiswerk- en als ik jou dan hoor dan lijkt het nog erger.'

Ik eet in stilte een koekje/kus hond/aai kat/steek sigaret op (troostmedium omcirkelen naar keuze).

'Misschien kun je het niet helpen. Misschien komt het omdat je psycholoog bent en dat de mensen die bij jou komen die in de war zijn het juist prettig vinden, die stem.'

Dat je het aankunt

Dit dacht ik, niet precies zo natuurlijk, want Annete Heffels 'Praten met je puber,' blootshoofds kunnen aanhalen en dat toegeven, kan nooit goed zijn voor je imago, als opvoeder noch anderszins dus ik was het niet ik zweeeeeeeeer het! echt niet..

Ik was bij de modeshow van anderhalf tot 12, kortweg van Iza (aan de hand van Noah) tot Melody. Achter een tafel vol troosteten gezet, zat een oudere jongere krulblondine al die spontaniteit waar te nemen, als een spons op te zuigen. Iza, Iluna, Ruby, Alisha, of hoe die over de planken voortstappende Coccinellekindjes met Golfappknieën en Fleetwoodjurkjes precies heten. Met verlangende oogopslag, denkend aan Utopia maar je bent wat je bent (woordspeling).

Want dat mag ook wel eens gezegd worden, dames en heren. 't Is met opvoeden als met onmagistratelijkinquisitoiracusator (blauw op straat, zeg ik dat niet?) .. van het gezonde volksempfinden kan het niet streng genoeg. Geen brug te ver, zee te hoog, middel onbeproefd: regel het maar. De dagelijkse praktijk, moeder aller inzichten -zonder of met al die bekrachtiging- verbetert er niet van, blijft exact even weerbarstig. Weet als verantwoordelijk opvoeder de Totaalkrititek Over De Periode Ervoor maar eens te vermijden respectievelijk een Helpende Gedachte voor te sorteren - op zulke momenten snoeren we het kind de mond niet -bij monde van Annette, pagina 124- we staan stevig in de schoenen en we relativieren.

Coping strategie is dan niet ver weg: zo'n Rubietje of Izapupke .. Vooral omdat je pratende puber je dagelijks helpt, qua gedachten. Hoe leuk ie was, toen ie vier jaar oud was.

Coccinelle mag dan hysterisch coloriet, eclecticisch glimmend, ditutticapinouveau riche mode van het meest onbetamelijke soort verhandelen .. minstens voor een toeschouwer was het niet minder dan therapie in de voelgoedcategorie en dit familiebedrijf doet zodoende goed, voor de mensen (in het land) en in het bijzonder voor normaalgesproken goedlachse krulblondines, niet meer helemaal 19 lentes.



voortblik

Nog een geluk dat meneer Cécile fotograaf is ..

De modellerigste heette Ruby. Lachen, stralen, my legs only go till here het was om 13:38, nog een carrière voor zich (vond ik). Paris leek juist op Olsens. Ruby was blond. Melody au stile Marietje Kwakman was to quote Edie Britt so far out of your league it's a completely different sport, mooi of lelijk zijn begrippenkaders die in deze dimensie niet meer gelden. En had gelijkenis met Carice, q.e.d.

Er is, kortom, gewoonweg geen enkele reden met volwassen modellen te werken. Eerlijkheidshalve heb ik dat met musicals ook altijd, Hofplein versus Zorro, ofzo. Een mespuntje sex, een snuif vervreemding, een scheut gezelligheid of wat slapstick: het kan allemaal en daar heb je geen 19 jaar pruilervaring voor nodig.

Ik kan deze breder trekken: op de piano en in het schaak (deze grammatica klopt) zijn de wondertjes nog veel jonger. Gelukkig voor stervelingen van de planeet mens, dat de man van de hoofdredactrice fotograaf is en het fotograferen van kinderen een stipnotering onomkeerbaar verhindert (want bruidsmodecategorie).

.. en dat Saskia van Rijswijk in de reïntegratie werkt (twee tegenstemmers, beter dan niks)

Battle of the riches (hasbeen or otherwise)

Wij bevinden ons hier in het plaza, maar gelet op de eigendomsverhoudingen mag men het best winkelcentrum Coccinelle noemen; in de geschiedschrijving zijn er wel baarliker nonsens aan het papier toevertrouwd. Alwaar wij getuige konden zijn, zondag jongstleden met name, van een modeshow met jongelui. In glimmende goedjes, wolletjes en ponnetjes gehesen, joeg men de blagues in moordend tempo over het podium. Armani, Bernioli, Groenlust en Duinrust. Ofschoon het hier voor de duvel geen canaille betrof, was dit beeld toch werkelijk niet chique.

Ja snaken (wat zagen jullie er allemaal mooi uiuiuit!), zo leeft de nouveau riche.

Ceci dit, wat hindert dat als het amuseert? Men rent over een steiger, pruilt en bloc, blik met aplomp in de camera en verzint een quote voor de Stars Hollow gazette (rhp-producties.nl). 't Is een gemeenplaats, maar in mijn optiek kent men de veille en nouveau voisinages riches, de ene in vredige co-existentie naast de andere, in het Rotterdamse par excellence.

De sprietige, pukkelvrije prinsesjes op het podium combineerden de hondsbrutale, vlerkerige creaties van het Huis Coccinelle met bête gelaatjes en besmuikt gegiechel. Met name enfants cherís Ruby en Olsens (Paris).¹

Iemand van Mercedes moet over de jurkjes (japonnetjes) hebben meegedacht. Bekend van Dijk versus Victoria, entre nous hebt (heeft) u die vast al een paar regels zien aankomen ..

¹ Moet u nagaan, dat dit gegeven aan gewicht wint wanneer men inziet dat plafonds en aankleding van het pand in scheepsboegstijl, modernismen mijndend, ontworpen lijken.

Het mooiste meisje van de klas

Hoe ging het verder, met de vrouw? Pirouettes maken over een podiumpje in polkadot du Gaultier en diadeem is geen milestone in het bestaan. Zou het niet zijn tenminste, als het geen voorbereiding en aanmoediging vereiste in contact te komen met zo'n evenementenbureau dat zo'n kinderfeestje in elkaar fietst (frappant genoeg in beige gekleed). Jazeker, deze dametjes willen volgens moi toch wel iets Queen of hartigs.

Misschien aardig toch iets over de mode te vertellen, hoewel u uiteraard welkom bent tussen ECI en Breakaway tussen 9 en 17.30. Tijgercapri, witte blouse en capri met tijgeraccenten. Olsen in holidaystijl (raadpleeg de BHS site van ondergetekende). Legergroene harembroek, minimalistisch gilet, overvloedige accessoires in Wehkampstijl. Harempak, overall zonder mouwen of catsuit; de geleerden zijn het oneens wat de naam is van de grafische print aan Paris' lijfje (en of dat nu mooi is). Mona Lisa chique bruidsmeisjespetticoat, inclusief handschoentjes. Een explosie van roze, tinkerbellschirt, Iza goes barbie. Zwart/geel, pitspoesstijl zou ik het noemen, maar dan met Mickey-mouse applicatie. Paris' beenrijke ensemble om 13:46 ontlokte ondergetekende slechts Pop goes my heart als aantekening wat trouwens best veelzeggend kan zijn. Melody au stile Marietje Kwakman betekent een staart aan de zijkant, Wiskelaarzen zonder neus in de kleur zilver en een wit strokenjurkje met verhoogde taille.

Tot zover de nieuwsgaring, verder met de filosofie om niet. Omdat er een TV-serie en een boek is gemaakt over meisjes in de klas die mooi zijn, hebben we een antwoord paraat. Succesvoller zou ik het loopbaanperspectief niet per se willen noemen, maar afwisselender zonder aarzeling. Aantal ambtenaren bij de lagere overheid: nul. Basisschool-juffen: géén. Een kickboxende reïntegratie psycholoog. Een kinderboekenschrijfster die ook in pandjes handelt. Een Carmen die haar etymologie te lijf gaat door liefst 5 kinderen in liefderijke huiselijkheid onder te dompelen. Een advocaat, een kunstenaar, een stagedansmokkel, Elisabeth uit Els. Uh, andersom, dat moest zijn Els in Elisabeth. Ook -natuurlijk, eigenlijk minder dan verwacht- beroepen in het spotlicht. Susan is opera-achtig zangeres geworden, Goedele ging met 'She may be torn apart by contradictory feelings' en 'she shows het emotionality but represses her sexuality' (is dit het omgekeerde van het traditionele naakt-de-was-opvrouwen-niksaandehand-tideldiedom uit de Passie?²) de dvd-bakken in (onder andere) en Claudia werd mevrouw Schoemaker .

'Should she show her bare legs to all these men and should she be encouraged by you?' citeert hij -hopelijk zag u die niet aankomen- mevrouw Parminder uit Bend it like Beckham? Zitten de Donnertjes al 200 jaar in de politiek van het steilere soort, waarschuwend voor de heilloze weg in al zijn verschijningsvormen, dan is zo'n wilde boerendochter toch al gauw imagoschade (terzijde: wist u dat een Rina Lodders een Miss World was?). Denk ik.

Neigt men in uw familie naar doenerige in plaats van macherische carrières vol van VCA's, CAO's, kraanmachinisme en andere voorspelbaarheid: doen, met je schoonmoeder uit het raam en de ijskast erachteraan kun je zelfs beroemd worden (zo'n beetje)³.

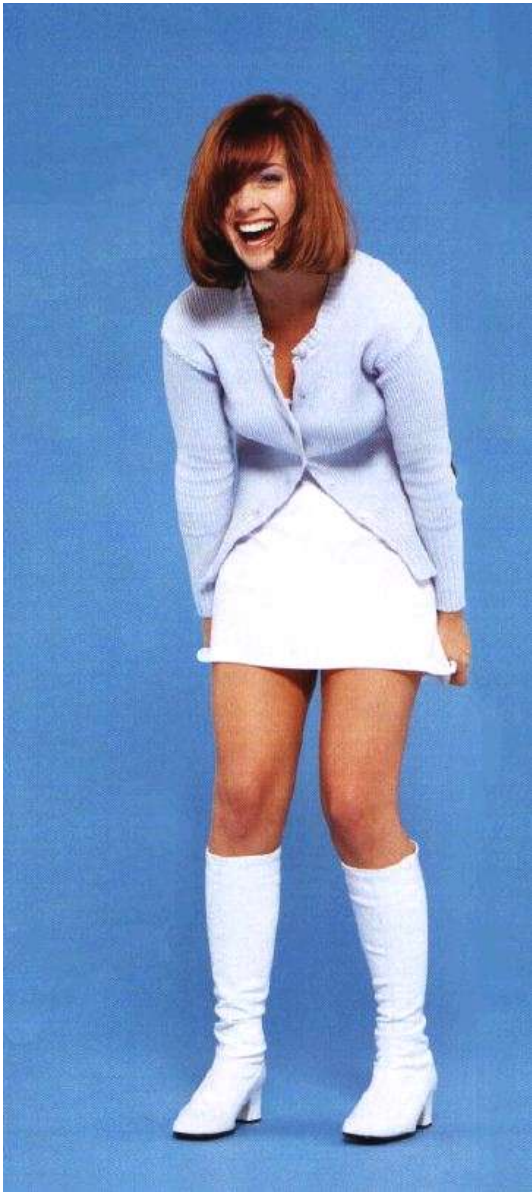
2 Zeur niet, jouw blad krijgt genoeg aandacht.

3 Grrr, als dat een goed idee is waarom Louise Nurding en Sarah Harding dan niet (beenen was de trigger, mocht daarover twijfel bestaan (de was heb ik ze nog nooit zien opvrouwen, sterke, ik ken opvallend weinig clips van die strekking. Wel snijden de Pussycat Dolls het probleem aan van de omvallende badkuip, ondanks 51,33 kg nongewicht).



Nou ja niet alleen maar beenen (kussentjes, ook).

Gekrompen in de was!

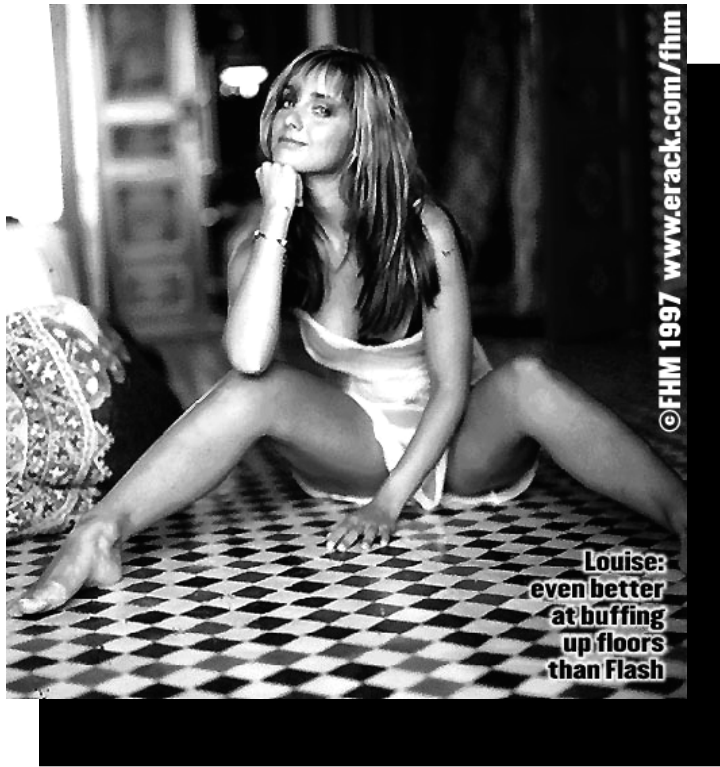


Okee, die tekst van Charles was iets directer, ach ik heb heus gekkere dingen gedaan/ in brieven geschreven, dan wil ik best wel je kledingkast zijn (niet doelend op de mannen van zulke zangeresjes, modaalgenomen).



... and she liked what she saw.

Tenzij mijn Engels me erg in de steek laat, gaat dit



toch over het huishouden.

Verrek, ajakkes al die ordinaire baignoires met zang als hoofdvak hier, ik begon zo Verantwoordelijk.

Ja wat kijk je nou?



ik ben je opticien niet (chien dat gaat nog net, Moi j'apelle saut-de-lit varierend op Alizéee)