

Hier had uw naam kunnen staan

wij zijn van de wervend,
niet van de recensie

Mocht u een studie van me gemaakt hebben, (it would be *amaazing* - no just very improbable¹) dan concludeert u (heel waarschijnlijk) (hoogst da's nou ook weer zowat en hoogst is een Italisme, de hiephyperovertreffende trap² en die kent het Nederlands evenmin als de René Dingse hypercorrecte spatiespelling) (spatsies?) ENFIN concludere men dat George Clooney mij iets te gestyleerd is. Als de commercie iets aan me kwijt wil, sturen ze een Herman van der Meij; dus dat bericht is doorgekomen.

U vraagt, het voorhoofd licht fronsend, waar dit heengaat. Of in een intro niet moet staan waarover het zal gaan.

GEORGE Clooney is de stem in een film met vossen in kleren. Kweenie .. Nothing personal.. Eigenlijk zou ik dan blij moeten zijn, want het valt niet in te zien hoe 's mans carrière iets zou winnen daarbij .. maar zo ben ik niet bedraad. Juist nu zijn er veel interessante films uitgekomen, over volwassener onderwerpen. Le père de mes enfants, HALINA als Lisa³ in Win/Win; KARINA heeft niet vaak een hoofdrol en dat is interessant nieuws en als u dan per sé opteert voor mooie plaatjesmensen in filmische fictivia: ROBERT Downey, MICKEY Rourke en .. (tromgeroffel, spanning stijgt) SCARLETT Johansson! Haar trainingsstage in Maurice, Louisiana, ANDREW Sitek's wriemelende beestjes en dorpse wijsheid gaven haar de ervaring én het inzicht om Black Widow te spelen. Dit alles volgens de school van KONSTANTIN Stanislavski, uiteraard. Ik vind dat ik dit mooi heb gezegd, maar op Sitek's album heet Scarlett's zangpartij *Tinkerbelle on cough syrup*. En dat is ook mooi.

U stelt vast, dat er kennelijk naar de bioscoop gegaan moet worden en het Europese -meer bepaald het vaderlandse- niet mag worden gebatalliseerd. Begebatallis .. battel, no ja gemist. Want dat zou jammer zijn wat heeft Scarlett dan allemaal, dat Karina niet heeft nouzegdanvooruit.

Omdat ik ook wel snap dat men met de machtige filmmacht US van A vriendjes wil blijven treed ik schielijk op mijn schreden terug, als een nooddruftig ongelukspaard dat het klaoengeschal ter harte neemt. Een hoogpolige beslissing, slechts weggelegd voor sterke schouders die voluit op de rem trappen, wanneer de lapsus zijn aanwezigheid kenbaar maakt.

Cars. Want dat is een tekenfilm die naar mijn smaak zodanig door Barten Smit en Inters Toy

- 1 Bingo! Eerste citaat in eerste regel. Als u een studie van me gemaakt had, verwachtte u dat al.
- 2 De absolute overtreffende trap heet dat. "Il amigdala è molto buone. È buonissimo (Adam Sandler-gewijs). www.eyefilm.nl als u nou es echt Italiaans wil gaan stampen (en dan bedoel ik de taal studeren, niet wielspin in tweede versnelling met een 155 V6 of Thema 8.32 (of bedenk es iets).
- 3 Rogue Tradergewijs. Kirsten Durst is mevrouw Leeson. Ewan Mc Gregor in een volwassen verhaal over déconfiture du Banque Baringue middelmatig ontvangen; misselijke mannetjesepos Trainspotting kassucces. Gek, krant en tijdschrift beweren dat *de klant* alleen in belangwekkend nieuws hecht; film weerspreekt dat beeld volledig. Time and place for everything, maar overdrijft *de klant* dan niet een beetje?

is omarmd, dat de rolprent zelf tekort wordt gedaan. En op DVD ook nog eens omstelbaar naar Veerles en Urbanussen; variatie en broodnodig.

Lightning McQueen: I'm a very famous race car!
Luigi: You are famous race car? A real race car?
Lightning McQueen: Yes, I'm a real race car, what do you think, look at me.
Luigi: I have followed racing my entire life, my whole life!
Lightning McQueen: Then you know who I am, I am Lightning McQueen.
Luigi: Lightning McQueen!
Lightning McQueen: Yes! Yes!
Luigi: I must scream it to the world, my excitement from the top of someplace very high. Do you know many Ferraris?
Lightning McQueen: No, no, no, they race on the European circuit, I'm in the Piston cup.
[Luigi and Guido frown at McQueen]



Lightning McQueen: What?
Luigi: Luigi follow only the Ferrari's



Lightning McQueen: All right Luigi, give me the best set of blackwalls you've got.
Luigi: No, no, no! You don't know what you want! Luigi know what you want. Blackwall tires!

They blend into the pavement, but these white wall tires, they say look at me, here I am, love me.
Lightning McQueen: All right, you're the expert. Oh, and don't forget the spare.



Luigi: Perfetto. Guido!
Guido: Pit Stop!
Luigi: He ha ha, what did Luigi tell you, eh?
Lightning McQueen: Wow, you were right, better then a Ferrari, huh?

Luigi: Eh, no.

Sarge: [At Sarge's SUV Boot Camp] ATTEN'HUT! Kiss the pavement GOODBYE gentlemen! When I'm finished with you, you'll have mud in place you didn't know you HAD.

SUV: Yo! I've never been offroad!

Sarge: Well, THAT'S gonna change RIGHT now! ABOUT FACE! Drop and give me twenty miles! Go, Go, GO!

SUV: Aw, MAN. Now I've got DIRT in my rims!

Lightning McQueen: After a while, why didn't you go back?

Sally: I fell in love.

Lightning McQueen: [disappointed] Oh...

Sally: Yep.

Lightning McQueen: Corvette?

Lightning McQueen: [to Minny and Van, who are leaving] I'm telling you, you gotta help me! Don't leave me here! I'm in hillbilly hell! My IQ's dropping by the second! I'm becoming one of them!



Flo: Whoo! Watchin' him is makin' me thirsty. Anybody else want somethin' to drink?

Mater: Nah, not me, Flo. I'm on one of them there special diets. I am a precisional instrument of speed and aeromatics.

Doc Hudson: Hey, was that floating like a Cadillac, or was that stinging like a beemer? 'Cause I'm confused.

Lightning McQueen: [Tar falls on his bolt sticker] Aw, man, that's just great!

Mater: Hey, what's wrong?

Lightning McQueen: My lucky sticker's all dirty.



