

# H

Helden, over topsport doet een vaderspecial. Een fit4free&Wibraspecial had ook gemogen, want ontblote bovenlijven, spierbundels en witte shirtjes bepalen het *beeld*, zoals blozende ceintuurgerokte Meikes Tollema in de Kunschtdat ongeveer uitdrukken.

Covermodel Dirk heeft nog de grootste ironiefactor, al is het niet geheel duidelijk hoe direct zijn eigen aandeel is. Mit die Gisela was de bevalling het ergste dat hen in jaren overkwam, poserend voor zijn kasteel en de JamesBondmobiel gaat ook over de tong. Met zijn wijnkelder hint hij naar teveel geld en te weinig smaak. Dan vind ik -misschien persoonlijk- 't smoel op de voorpagina erg Herman van Veen waarbij 't kaal tussen buik en schouders gesitueerd is. Te spreken van Kunschtacademie: zelden kindertjes zo biggewijs gefotografeerd zien worden. Als ik zo tot aanschaf zou moeten worden verleid .. dan is meneer Breitling nog beter bezig, in het hotelkamertje. Klaas poseert als houten Klaas en in zijn vrije tijd houdt hij van slapen. Met trouwen is een vrouwending, het gestreepte shirt en de uitbreiding van de fitnessruimte (nog niet eens today's kitchen) sleept het Friese paar onbedreigd de prijs voor saaste koppel sinds Kanaaal 13 in de wacht<sup>1</sup> guys I'm like you I like monstertrucks too I just wish I was queer so I could talk to chicks.<sup>2</sup> Onder het wervende motto zokanhetook en nou ja gut jeetje volgens mij zijn kinderen dus wel leuk, een stukje autobiorelaas.

Paar uurtjes de oom uithangen begint logischerwijs met een vrouw die voor me kookt en naar mijn verhalen luistert, en met een beetje fantasie zitten daar 3 schalkse Nelleke Jansenblikken tussen met de Wiske-wenkbrauw als minimum, u als u mijn uitwijding vangt, zoals de Angelsaks dat uitdrukt (de guitigerd). Schaarste drijft de prijs op en geldt derhalve ook voor de opbrengstenkant.

"Blokletters én schrijfletters," declameerde hij plechtig, keek er nogal wijs bij. Mental note, en voila! nu heb ik er weer een copingstrategie bij, handiggg. Flemen bij bankiers/mens erger je niet aan het IQ van een zebra-vink bij de procureurrrrsassistent/praten met je puber cq verkopen aan MKB-directeuren.

<sup>1</sup> Ik heb op de Walchersestraat gewoond, trust me, I'm an expert on the subject (hoera! VVE-010 toch nog een plekje met nut gegeven, in emotief therapeutensfeer én retrospect)

<sup>2</sup> Ja, autobio tot de koeien thuishomen deze keer (de Angelsaks heeft in de agrarische scène wel koddige metaforiek .. we schieten vis in een olievat, vliegend of flossend varken; dat wordt in Onze Taal node gemist).

Een fijn binnenpretje met Lolita you look just like a pineapple (en de middelste in de rij daar is toch altijd wat mee, dus dat gesol met kapsel onderliggende kinderziel, soit).

Om deze aanwassende emotionele achtbaan (alles is relatief, gezien mijn midlifecrisisbestaan) verder te kruiden, de hedendaagse Technisch Lego groen van jaloezie bewonderd. When I was your age we lived in a duplex! (huh? Catherine Burnham, u hier?). Maar/en/zo heb ik remschijven gekregen van SinterzelfKlaasSurprise. Gisteren. Uw gift redt, dank me.

De sterkere schouders die meer moeten kunnen dragen. En dan dat conflictueuze interactiegegeven met Sheila, Lieke, Christiaan en last but not least De Juf ... Heftig hoor, dat gremium v/h De Bewaarschool. Moet u nagaan (doet u dat) hoe weinig kwartalen -op zo'n leeftijd- het geleden is dat je facebook alleen nog maar een permeabel egobegrensde relatie was met mams, uiten=huilen, en al het andere kon je 6 kleuren aan je reet roesten (om een plaatje te schetsen). En nu dit allemaal! Ik zou ook 11 uur per nacht slapen, om die issues een plekje te geven!

Gesterkt en opgemonterd neem ik me zeurbrief 13 $\frac{3}{4}$  voor; met ukkepukkies Sheila, Lieke, Christiaan op het netvlies moeten *mijn schouders* ontwarbare knoeiboelkwestie [Y] toch wel kunnen jukken. Laten we welwezen (laren we dat doen).

Een zeer gelukte omhelzing die in het infarcte hartje kijkend best wel een beetje vliindertjes oproept. Alsof ik Teun ben, 15 jaar te jong en Teun zou zo graag een hogere-orde-zoogdier zijn, maar voor nu is het as good as it gets<sup>3</sup>, dewelke redenatie eveneens Ankie's aanwezigheid in het *vademummer* moet verklaren. Dat eervorigeweek de juniorconsultant in zijn media-training spiegelen bleek te hebben gehad en een balle-rige klooigrap net-aan aandurft (of een goed stukje jeugdtheater neerzet) .. da's geinig en dat erken ik ook wel. Maar als ik een mandarijntje eet en de blondste minderjarigste bimbo gillend als hun Our Anthemtrack<sup>4</sup> een banaan nasaal gebruikt: dat is toch *ook* spiegelen en binnen een of ander mentaal schema zit je samen gewoon heel tevreden in het moment te leven *en te zijnnnnn*.

Wegens over het hoofd van de kleintjes heen pratend per ongeluk Broken Flowers ankerend .. hadden we, zomaar, uit de lucht vallend, eventjes het geloofhoop-liefdemomentje van het decennium. 't Is dat ik er (mordicus, als betrof het abortus provocatus) uiterst principiële bezwaren tegen heb, maar anders zou ik zeggen: *sex is overrated*.

<sup>3</sup> Een Elizegrapp met castraten erin, die had ik nog niet in mijn assortiment. U weet niet wie Teun is? Tss. Stuur ik u naar huis hoor, eerst het huiswerk afmaken.

<sup>4</sup> Doeltreffend We are the bimbo's getiteld.