

Lezers van deze website en zelfs toevallige passanten zal het opgefallen zijn dat twee onderwerpen de boventoon voeren. Tekstschrijven en fotografie? Wat is die stem? (Hé, mijn boekhouder. Lees *jij* mijn site? Wie anders? (weer die stem) .. uh, we hebben het er nog over (draait alles dan om geld?)

lees ook de bijsluiter p5

ik hoor stemmen! (wél was dat een leuke reclame! Wat en narigheid op de radio de laatste dagen! Popacademies zijn er inmiddels genoeg; kan niemand radioreclame als bijvak geven?)

De zangeres met het huizen als kastelen-sterke doorzettingsvermogen want wee-en-ach wat is ze al lang bezig. Elize. Verder komt af en toe het licentieman blad langs dat een Nederlands exportsucces mag heten. Immers, er bestaan Belgische noch Surinaamse Playboy (al zijn precies die twee groepen eerlijk gezegd bepaald niet de laatste waaraan ik denk bij, uh, *boeiende* vrouwen). Meer dingen in het leven zijn mystiek, maar om een eventueel opgeroepen misverstand uit de wereld te helpen: nee, ik heb het zelfs op video dat ze dat niet wil. Bovendien, als u nou es naar een concert van d'r ging (want dat streef ik dan weer wel na, wat meer fanbase) dan ziet u d'r op z'n close-ups en snapt u meteen dat schoenverkopers, mascaraMac en Biosilk schaterlachend hun PRbudget stukslaan op Elize. Eerdergenoemd periodiek daarentegen: niet. Dat wilde ik even oomSiemgewijs samenvatten, en dat klinkt zo: "Zie je daar dat hooi? Zou daar nou nog weleens een echte deerne met D-cup liggen te ketsen met een zwakbegaafde boerenjongen? Wat denk je, Justus?" Een tweeling uit Blankenberge met een kapsalon of een boetiek dat gaat nog net, maar .. gewoon een heel ander type dat is nou eenmaal zo. Einde onderwerp.

Vanwege d'r interviews die ik natuurlijk volg, weet ik inmiddels zoveel dat ik me als het ware een beetje zo'n gesloten zondagvleesmeneer voel. Ik krijg de behoefte *aan de zendtijdverdeling* te werken. Zo weet ik dat ze na gesprekken over geld in de dierenwinkel opgevrolijkt wil worden (dus dat gebeurt in Den Haag. Zei het toch) (huh? weer die stem). Dat d'r Hij een passie voor zijn werk moet hebben. Of de Rosenbaum-uitleg daarvan (ja google dat maar eens op, wat ik daarmee bedoel) daar ook onder valt, dat hopen we dan maar.. De anecdote met achternagereisd (tot Spanje maar liefst) en toen op de rug gesprongen; die getuigt toch van een uiterst romantische inslag.

Interviews genoeg en ik ging daarom eens terugbeppen had ik gezegd. Zelfde recept als van jou, dus geen echte intimiteiten maar gewoon leuk.

..RHP interviewt Robbert Heijm

Vertel eens Robbedop, heb je het druk?

(geef toe, mannen worden niet vaak in troeteltaal aangesproken. Consultancy is spiegels voorhouden, zegt men wel eens)
Volgens de Vriendin-test ben ik een razende roelie. De 40 uur per week overschrijd ik wel. Promotie is een vak dat geen planning verdraagt.

We horen dat je regelmatig in de Oranjekerk te vinden bent?

Ja ik ken de eigenaar. Of uh, formeel heet het dat wij geloven in een algemene christelijk (gut hoe ging dat riedeltje ookweer¹)

Is dat niet heel vroeg?

Nee joh.

Met zo weinig slaap er zo goed uitzien? Wauw ..

(12345678910). Nou, ik heb wel wat make up op hoor. Verder had ik gisteren een heel ontspannen dagje. Jetlag weggeknoord.

Dus je leeft veel buiten de deur. Spaans bloed?

(111213141516.. wat is dit voor diagonale transactie? Enfin. Even diep zuchten). Bachplein. Ik ben in Schiedam geboren en paps en mams komen uit Amsterdam-Noord.

Anyhow, heb je al een dik appartement als superster?

(nu volgt een serie geluiden: een wanhopige gil, een keukenla die open wordt getrokken, een metalig klikgeluid, een knal, wegrennende voetstappen en een slaande deur..)

Tot zover het maken van een punt, maar geef toe dat de vraag "je had een signature line bij het grootste hockeymerk en nu speel je met een water koker op je stick," zowel qua inhoud als ook qua vorm meer punch heeft dan de vragen die Elize worden gesteld. En wie is dan de kurk waar het bestaan van het blad op drijft?

Vanaf hier dus RHP interviewt Robbert Heijm. Zo. Dag mop. Ik ging eens even terugpraten qua zondagvleesnijverhaal; anders is het zo eenzijdig..

Wat heb je nou met de Sunny ofwel de Nissan 100nx?

Leuke auto. Camaro op schaal maar verantwoord. En in tegenstelling tot andere concepten is de T-roof het beste van twee werelden: ook open heb je nog bagageruimte want het is zo suf om een cabrio niet met vakantie te kunnen gebruiken. En niet de inbraakgevoeligheid van een stoffen dak. En jij? Lloyd Renault, wiesda?

Heb je nu zangambities of niet? Petra, Julia, Vera: dat geeft allemaal les.

Boven de 35 doet een zangeres dat (weet je het vast). Kweenie. Doelmiddel. Ik vind mezelf wat weinig extravert voor een podium, hoewel... op plekken met galm (parkeergaragetrappenhuis, douchecabine) mag ik graag praise blèren (who's the one, to make the blind seeeee (de uithaal, kejjdat?).



1 Rammstein maar dan anders. Blicken spuren jeden Herzschlag kontrollieren eure Stimmen horen die Ruhe storen eure Phantasie eure Energie Sie mich seht Hande sehen Ihr Beifall untergehen

Thank you Schiphol, thank you (graag met nonverbaal, men leze mijn stukjes met volle teugen. Anders wil ik het niet hebben, hoor je me? Code voor: die van de eigenaar is wel een erg geslaagde grap, vind ik zelf).

Thuis zing ik wel eens de eerste 2 CD's van Black. Hier is dat proberen echt te zingen .. Neerlands repertoire dat is gewoon makkelijk en is ook niet echt moooi: Toontje lager, Goede Doel, Koters voor koters, Kus. Laatst kon ik bij een bekend zangeresje d'r woohowohoo (zo'n house-yell) voorspellen. Dus voorspellend meezingen: je weet niet of het het moment is en het blijkt te kloppen (snap je?). Dat was wel een leuke ervaring, met binnenpret enzo.

We snappen je. We zijn ook niet van gisteren. Om niet twintig om de brij heendraaiende vragen te stellen en het effectief te houden: vertel eens iets-wat-je-kwijtwil over je **liefdesleven**.

I'm very happy d'avoir de tes nouvelles. Dat is van zo'n penvriendinnetje uit Pas de Calais. Francaise die probeert Engels te praten. Heeft zo zijn charme. Tu peux m'envoyer ta photo biensur. Je t'envoie la mienne (beurck). (In YSL-land schrijf je gatverrr! toch maar mooi met ck)..

> kunt u uw betoog afronden?

Dat het zo oneindig veel gezelliger is! Als je nieuwsgierig bent naar wat iemand uitspookt, in plaats van zo'n sollicitatiegesprek. Zo'n stand-and-deliver afspraak he'k een keer gedaan; was wel genoeg ook. J'ai beaucoup de devoirs. I hope you work good. Dus toch gaat het ook nog ergens over, wederzijds geen zin in het nieuwe schooljaar. Het verschil uitleggen tussen humide en mouche ging d'r voor iemand die niet van school houdt nog best goed af (het ene woord gebruik je op andere momenten dan het andere). Volgens mij zit dat wel op een lijn met de juffrouw en haar geschiedenis van het geniale bed (waar lokale Siesta King² Jysk op zijn beurt weer een foto-ode aan brengt (DREAM **ZONE**, 80/90x200, met comfortzones, verstelbaar. Omkeerbaar, stevige hardheid 10 jaar gegarandeerd).



Je zegt het. La El verdeelt haar tijd tussen charity cases (Vriendinnenleed, dewelke anecdote zij buitengewoon toepasselijk opdiept in De Vriendin .. en Warchild), optredens, fotoshoots en retail- en sponsorschnabbels. Denise van Outengewijs zal er ook sprake zijn van een beautycase waar tijd aan besteed moet worden, want zo'n huidje zal toch niet helemaal aangewaaid komen? (ook uit meelij met gemiddelder meisjes). **Hoe is jouw schema?**

Stukken ruimer. Zeer lokaal, Rotterdams; ik kan alles op de fiets. Geen charities, de vriendenkring is zeer gelukkig, op het irritante af. Al dat blozende nageslacht .. (dat zal wel herkend worden, herinner ik me een column. Hoewel .. ik heb de kidz -er is geen tijdschrift gelanceerd of Elize vult de kolommen- nog niet op de kop weten te tikken). Gisteren CD'tje gedoneerd aan de uitleen om op te nemen in hun collectie; vandaag bandje gebeld om aan de eigen collectie te werken. Kansrijke wildebrassen.

Kun je nou een zangeres lanceren of niet?

Is dat dan voor een vraag. Niemand kan zeggen wat ie kan, want het moet maar net lukken die week. Als het tegenzit kun je dat hoogstens een beetje wegfrommelen, 't is net een blinde darmoperatie (hoe kom ik daar nou weer bij?). Beetje de boel opruien, zangers en automerken promoten, leuk doen met schakers: ik denk dat de geest van Laurie Langenbach in mij is gevaren. Zei hij bescheiden.. lekker smoeltje heeft zij trouwens.

Wat jou betreft is het geen vraag of El doorbreekt, hoogstens hoe. Hoe?

Je neemt Dannii Monogue. Uh, start-met, bedoel ik. Daar haal je de krolsheid een beetje uit, ver-beschaaf dat. Het Wat Een Fruitig Meisje gevoel van Alizée probeer je te evenaren. Het danslustige van Minogue behoud je, want Alizée beweegt iets te loom. Sluit af met guitiger teksten. Verderop in d'r carrière gaat Elize trouwens een duet doen met Morten van Aha (vinnik een lekker plaatje namelijk). Net zoals Britney gewoon weer verdergaat waar ze gebleven was, mogen de mannen weer druk aan de bak.

Maar dat duet moet ge-hard to get-gedaan worden, verderop in carrière derhalve, of zei ik dat al? Is het herhaling dan is het reclame.. De an sich veelgebruikte zegswijze more than meets the eye zit ook in hun repertoire, wist je dat? **Tuurlijk, ik interview mezelf** laat maar

² Was desperate housewives eerder of Jysk? Ja, toch? Dus dat dit personage een gelukje is, voor de matraskiloknaller.

Elize is in allerlei kledingsmaken gekiekt. Als het bestaat, heeft ze het aangehad. Heb jij iets met mode?

Het Hollandcasinojurkje met diadeem en bikinelize zijn favorieten. Hoewel, die van het Basblad met de hectische laarzen was ook leuk.. cowboy dus ook wit spijkerrokje linedancing, Renault blazer ook nulfout, spijkerbroek met blommen en witte pump ..

> kgkgrm [keelschraap]

Sorry, in gedachten. Nou, het geval wil dat ik ook aan retailtherapie doe, maar dan met meer praten en minder kopen dan Imelda van der Horst (100 paar!). Ik overweeg allerlei overwegingen, en daar heb ik het af en toe over met een dame die in een klein winkeltje werkt, waar ze alleen maar rare kleren hebben. Dus het wordt wat uitbundiger, ook voor de afwisseling. Kom ik daar niet uit, dan kan ik altijd nog gewoon de eerder aangehaalde Morten imiteren. Ik weet het nog niet helemaal.

Je hebt de korte en de lange termijn, wat mij betreft. Korte termijn zou ik zeggen dat een track die Superstar heet, een Van Haren -daar bij de falaffel- met drie lookalikes van jouw persoontje met los haar, cap en ge-staart (schoenwinkel-paard-staart van haren get 'em?) in de folder: a sure thing. Langere termijn is het een beetje de vraag of je de Dannii of ander sferen routeert. Alizée en Elize forza ensemble gedacht: zij hint een beetje naar kinderlijk: de tuinbroek, het lullige rokje. Als ik nou jij was, een tikje naar autoritair hinten. Vorige week treinde ik naar de PC Hoofd van op Zuid: de Ralphen L. hebben hun etalage volmaakt ver-landlevend. Met al die blazertjes en sjaals is het voor jou als magermens ook nog eens passend styleren. De heel erg korte termijn (klinkt als: spring op je fiets) DH001 van Karen Miller, paars, rood empire lijntje, rok uitlopend in roze print=nadruk op de kwaliteitskuitjes. Dit feestdingetje voor een luttele 135 euri slechts. Tokolokoo aan de overkant: pump met beige voor- en turquoise achterkant past goed, tijgerpump opsnorren evenmin raar plan. Vaalroze tijger bestaat vast.

Wat ligt er op dit moment in de DVD- en CDspeler?

Met de jaren 80 ben ik nog steeds niet klaar. Ik stel een bandje samen (voor mezelf tisnietanders, strokes moeten ergens vandaan komen) met Kim Wilde aan de ene kant en Sandra aan de andere. Allebei zo'n sssnik in de stem en neem van mij aan dat er een boel Kim is dat even oenig gemixd is als Sandra's Hi hi hi's of Maria's Magdalena met het binnen-zonder-kloppen-intro. Tikkie lullig, maar leuk³. Tegenover dit *ondergeproduceerde* werk (low fi pop, drumcomputers-are-go!, no budget pop geef het een naam) zet ik Girls Aloud die ik bij de onvolprezen CD uitleen heb gehoord. *f* (Pussycat Dolls) * (Atomic Kittens) = zo gestyleerd als een manga vrouwtje. Maar het klinkt behoorlijk strak. DVD gewoon waar ik zin in heb. Commentary American Beauty lijkt me wel iets voor mij, ga ik hem nog eens mee kijken. Ook ga ik Bend it like Beckham nog eens zien, qua mooie liefdesgeschiedenis, verhaal met tempo en regisseur die op de extra *niet* gaat koken, of juist wel: dubbel dus. Zie voor jezelf.

Hee, en wat nou als de route steeds verlegd wordt? Vaker presenteren (leuk) eerst een tijd zelf als danseres bij Dannii M. (goed idee) wekenlang toonladders bij de afwas (heerlijk!) of gewoon nergens tijd voor (maar meteen) Hè?.. oh ja, okee.

Je bent er klaar voor, kortom.

Nou mijn beurt l'm so under pressure hoe vind je die dan van Minogue D mooie aan die clip behalve dan dat we je fijn onder een gedresseerde slang mogen leggen ik deed een clip gewoon een clip beetje dansen beetje zwieren voel 'k ineens metalig glijding en een hele harde klap ik gil, spring op, ik neem de benen. was ik maar breed, en niet zo knap (nice try gorgeous) in je video pruiljurk, slangen laten schrikken? (dacht 't niet) help vier keer hejje de dvd mag hem lenen als ik alles wat ik weggeef aan vrouwen teruggehad had en sommigen

3 DJ's met ballen versnijden Sandra's Hi hi hi met Kim's Second time (veel hi, veel go. Vraag Toyota om sponsoring).

Als je dit doorvertelt doe ik je wat, maar de track die *na* unfinished sympathy kooft in een liedje frutten dat don't be aggressive heet, heeft zo iemand toch een mooi gevoel voor beeld (denk aan de clip van massive, hele sfeer, aankleding), sfeer en 't feit dat de rest vd cd van Massive Unfished sympathy niveau niet haalt. Kunstacadmici leggen me uit dat veel schouder en weinig bibs goed matcht met de halve meter schouder-vulling-stijl die bij Sandra hoort; historici maken me opmerkzaam op het olijke drietal waar ze deel van uitmaakte.

gun je dat meer dan anderen waarwasik dan zie je dus dat de danspasjes ook live en da's nou handig douw die naald erop iets te complex voor in in de boogaard zegmaar lekker ruim podiumpje was dat arme jij zo lang al bezig ondank swereld wee en oock ach naald erop wil ik dus zeggen ook te hitsig vind want hoe zit dat dan wat jou betreft wel een keer iets over boxer na enige omzwervingen gelezen maar aanleiding vergeten he gut nou ook niet alles uit het hoofd maar uiteraard wel heel veel kan toch nooit een nadeel zijn luisteren naar



Daar waar u dit als aanstootgevend beschouwt is het niet zo bedoeld 't was juist aardig bedoeld ik wil gewoon dat met al die rockacademies en servelatoria dat er eens iemand doorbreekt jajij wie dan donna met pensioen al jaren eigenlijk minogue laag pitje en andere zaken aan het knappe hoofdje ryan is een luchtvaartmaatschappij en die kan je hebben dus doe je ding go get em tiger **Deze bijsluiter zegt dat van dit product het risico laag is** (dd 12 oktober heb ik met 200915.41 – 15.44 dhr. Natrop van AT gesproken, die met zoveel woorden zegt een ander soort marketing te doen, er nu en zo te horen nooit niet voor wil betalen maar dat was ook niet mijn vraag, en zo'n type marketing waar je een werk- of pakbon op kan laten aftekenen is dit inderdaad ook niet. Het feit dat u weet wie ik bent (dat vind ik overigens fijn) betekent vervolgens dat daar waar genoemde aanstoot toepasselijk is u me kunt vinden, hetgeen immers zonder mijn naam te kennen niet lukt. Zij dan bij deze ten overvloede gemeld: 06-4717 3628 robbertheijm@hotmail.com u welbekend zowel op de afdelingen Elize als Kus. In persoon sprak ik bovendien eerder met mevrouw van der Horst zelf en ook ooit met de heer Fluitsma, in de Hcasino context. In mijn optiek zou het derhalve zeer onverwacht zijn als u mij ineens overviel met problemen hieromtrent, maar ik heb een luisterend oor, gegevens bovenstaand. Omdat ik met een aantal serieuze zaken bezig ben aan de inkomstenkant, zou het zeer ongewenst zijn op dit moment het concept van deze website om te moeten gooien respectievelijk ineens andere zangers of bands te promoten. Niettemin, 't is uw imago niet het mijne; en dat respecteer ik: wordt u hiervan antiperistaltisch en tot bloedens toe onwel? Bel!

