

Ossobucca alla Caïssa

Kalfsschenkel-die-u-vooral-alla-Milanese-gewend-bent. Het hoogontwikkelde publiek waarvoor ik het allemaal doe, ook bekend onder de titel leden van schaakclub Erasmus, is zonder twijfel meer liefhebber van slowfood zoals de Ossobucca dan van de Quarterpounder van Mister Donald (Ronald Mac-, niet Duck).

Misschien is dit een goed moment voor wat meta-informatie voor u (ook ik heb mijn communicatie-cursusjes gedaan): vandaag een lofzang op een laag tempo. Zaten we op het IJsselmeer, dan hadden we nu klapperende zeilen. Was dit een schaakpartij, dan zagen we hier een heleboel creeping moves - en dat past ook wel bij de langzaamaan - thematiek. Slow food.

Bijvoorbeeld Ossobucca. Drie uur kooktijd en 14 stappen, dat is toch vrij rustig, nietwaar?

Het idee van slow food is, dat je meer beleeft als je iets met aandacht doet. Slow food is koken en eten, mét aandacht. Met een goed concept, met een traditie. De meeste slow food gerechten zijn zoals de Milanese Ossobucca, een bewezen concept.

Dat uw schaakpartij verbetert als u meer varianten doorrekent en ook verder doorrekent, is evenzeer een bewezen concept.

- Laat de kalfsschenkels op temperatuur komen
- Pel de ui, snipper worteltjes en selderij
- Haal de Ossobucco door de bloem
- Braad de schenkels 5 minuten aan in roomboter
- Bak de groenten 5 minuten mee
- Leg de schenkels op een bord
- Roer door het vocht in de pan de witte wijn
- Voeg de tomatenpartjes en het vleesfond toe
- Leg de schenkels terug in de pan
- Leg de deksel op de pan en laat 2 ¾ uur sudderen
- Voeg broodkruimels toe om de saus te binden
- Wacht weer 5 minuten en voeg citroenrasp toe
- Voeg vlak voor het opdienen de knoflook toe
- Roer de suus flink door, ca. 2 minuten

Ik citeer een brief van SWR-lid Simon Riet ten tijde van de invoering van het kwartiertje uitvluggeren.

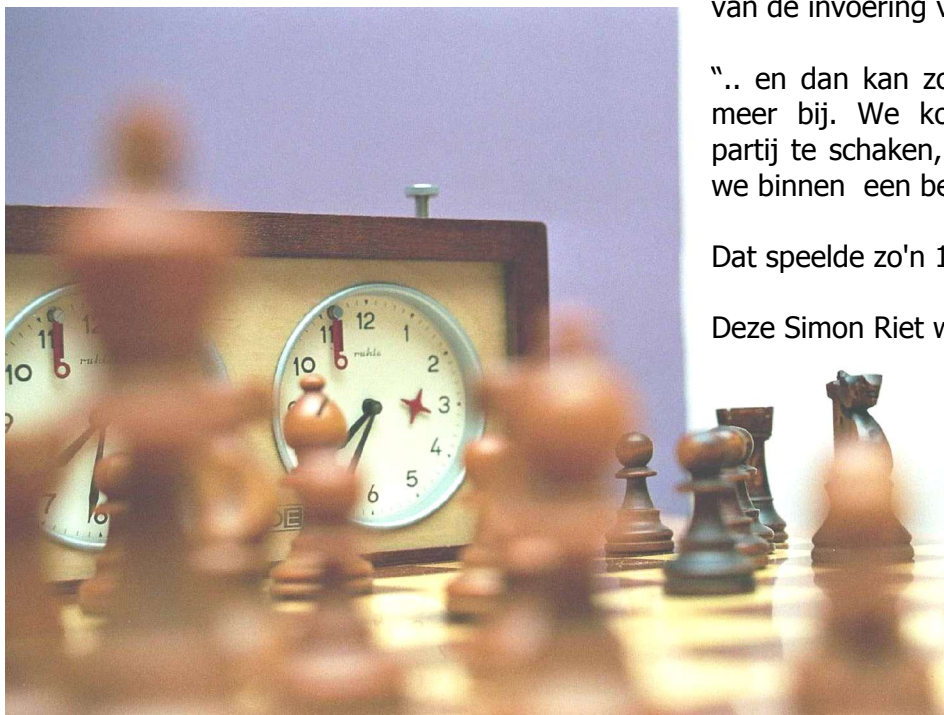
".. en dan kan zo'n zenuwkwartiertje er echt niet meer bij. We komen immers om een gezellige partij te schaken, en niet om alleen te zorgen dat we binnen een bepaalde tijd thuis zijn."

Dat speelde zo'n 10 jaar geleden, 1996.

Deze Simon Riet was zijn tijd dus ver vooruit.

De sudder-radikalen uit Frankrijk, die de term slowfood hebben bedacht, bestonden namelijk toen nog niet eens.

Nu er in het schaken zoveel varianten rond het thema



“opschieten” ontstaan, is een tegengeluid toch ook niet zo gek. Niet elke schaker heeft de Fischerklok als kloksnelheid - om eens een IT-metafoor te gebruiken.

Maandag 27 februari zal dit tegengeluid op volle stilte van zich doen spreken. Op 27 februari verwachten wij u om 19:00. Die gepatenteerde druktemakers, ook bekend onder de titel de jeugd, worden bij deze belangrijke gelegenheid de toegang tot het pand aan de de Kastagnesingel ontzegd. Teneinde voldoende ruimte en gelegenheid te bieden aan de sudder-radikalen, de doorreken-lappen, de slakkegang-schuivers, kortom: Ossobuca alla Caïssa.

Een simpele tijdregel zal van toepassing zijn: alle zetten in 5 uur (19:00 tot 24:00). Bij een gemiddelde partij van 60 zetten worden u derhalve 5 minuten per zet gegund.

De gedachtenpolitie zal streng toezien op een minimum van 10 zetten vooruitdenken per zet. Verplicht. Brilljante partijen - als gevolg daarvan - zijn optioneel. Eerlijk gezegd rekenen we er wél op.

Voor wat hoort wat!

S. Riet,
Bergweg plaatsoor de
3037 SK Rotterdam

Rotterdam, 9 september 1996

Bestuur Schiavroek Weston Regi. n.
Rotterdam.

Mijne Heren,

Daar ik op 13 september geopperend word aan mijn stembanden kan ik niet aanwezig zijn op de ledenvergadering op 16 september.

Tot mijn verbazing zag ik in de nieuwe indeling, dat ik was ingedeeld in groep 2, terwijl ik één en andermaal aan de heer Cogenbach heb medegedeeld, dat ik niet wilde te promoveren en dus in groep 3 was blijven.

Ik neem aan dat dit wel teruggedraaid kan worden.

Verder blijft ik er tegen dat het speeltempo in groep 3+4 wordt veranderd.

In deze groepen zitten ook het algemeen oudere leden voor wie de concentratie later op de avond toch al moeilijkheden oplevert en dan kan zo'n terugwerkwaartier er echt niet meer bij. We

Verder blijft ik er tegen dat het speeltempo in groep 3+4 wordt veranderd.

In deze groepen zitten ook het algemeen oudere leden voor wie de concentratie later op de avond toch al moeilijkheden oplevert en dan kan zo'n terugwerkwaartier er echt niet meer bij. We komen immers om een gerevige partij te behouden en niet om alleen te zorgen dat we binnen een bepaalde tijd onze partij beëindigen maar ook, dat we met onze tijd

Met die Magnussen Carlson, schaakklokken met grommendgetitelde features (guillotine; het zit erop, don't ask me) gesponsorde schaakborden (maar het mocht niks teveel kosten, placemets is een beter woord) en -je gelooft je ogen niet- zelfs kindertjes met een Oilily-vibe ipv een About a boy – coupe (je moet VW nageven dat ze soms opzichtig doorzichtig maar niettemin briljant (there, I've said it) .. coupe hier coupe daar, als dat zich niet in de hersenpan nestelt (nestelen. Hmm. Nestelde, genesteld?) ... MET EEN ABOUT A BOY - COUPE ZEI IK DUS, weet u misschien niet eens meer hoe een schaker er ongeveer uitziet. Snotverju, kwalijke zaak. Okee, rustig verloren terrein terugwinnen. Babitz – Duchamps, life's a bitch, waar heb ik het kreng, alles is hier een archief.

U huppelt als twee gazellen naar bibliotheek of antiquariaat. U vraagt om Jeugdschaak, van Berry W. Dat is in zulke oplagen de wereld in geschopt, dat de drukkerij vervroegd met pensioen ging (dat bestond toen nog) – dat kunt u nog wel vinden. Of het boekje dat nu voor mij ligt, Tirion 1987, waar de koplamp van een Seat Malaga meekijkt naar een analysesessie op een achterklep. Sedannen-placement of magnetische schaakstukken-PR. Of allebei.

Mocht u me dezer dagen opzichtig met een Lancia Trevi folder zien ronddwalen (want het Seatpubliek van 1987 is natuurlijk wel een heel ander publiek dan dat van de Ronda, de Malaga en de Ibiza en ik wil de campagnevoering van auto emocion¹ natuurlijk niet tegenwerken), dan weet u waarom.

Overigens qua ontwerp een buitengewoon emotionele auto met een is it a bird/is it a plane dashboard, Citroen GS stoelen en de in die jaren zo vertrouwde stompe knuffelbeersnuit (Mercedes 200, Volvo 240, Mitsubishi Galant, Peus 604, Lada 2104, GS). Ja, dat vonden we toen mooi, Herman Grootten en ik hebben, gelet op de foto op Jeugdschaak, misschien -meer dan je denkt- gemeen (mijn voornaamste succes in schaak-PR, wranggrapt hij).

¹ Maak van je nadeel een voordeel-PR. Ik snap dat nooit. Met de A4-als Seat, maar toch ook de bleue Ibiza die qua rijden, gevoel en geluid ook niet veel emocion is, lijkt me dat toch een al te dappere slogan. Als VW met een sportief stijltje. En dat het die kant op zou gaan, dat kon de man van de reclame toch wel zien aankomen; dat kon ik nog wel.