



NEERLANDS TROTS GETEST: **VOLVO** **480 ES**

Picture it: 1986. 10 mei, 1986. Dit was de grommende, ronkende kop van ANWB's Autokampioen. Na een grootste inspanning zag onze 480 dan eindelijk het levenslicht.

Naast de uitgebreide test een interview met ontwerper Rob Koch en interieurgodin Corien Pompe. In heerlijke jaren '80 outfit, maar dit terzijde (ik heb zo mijn eigenaardigheidjes). Rob's ontwerp was trouwens ook een echte winnaar: in een competitie met Bertone en Coggiola kwam zijn design als winnaar uit de bus. De eigenzinnige André Deleye was de prees van de toentertijd hypermoderne fabriek waar de NederVolvo bedacht en gemaakt werd.

Enkele jaren later had ik tijdens de lessen Flexibele Productie Automatisering op mijn superknusse HTS-Rijswijk verhalen kunnen optekenen over een kofferbak die 5 centimeter hoger of lager was. Ontwerp versus logistiek. Hoe kwam die docent aan die wijsheid? Hij had namelijk bij die fabriek



gewerkt - de HTS stelde er namelijk een eer in docenten met bedrijfsleven-ervaring te werven.

(Autootjes bouwen. Leuk!)

De stripverhalenserie Vaillante gaat over een familiebedrijf met een snuifje blauw bloed gehalte en raakt de spijker op de kop: vanuit het oogpunt van glamour moet het een Kennedy, Grimaldi, Bauer of in elk geval een *clan* zijn. Nu worden er op industrieterreinen in overvloedige uurtjes ook auto's gebouwd, want op de volgende pagina treft u een onherkenbare Ford Focus en een Opel Astra aan.

Ik ben geen autofabrikant dus ik heb ook de antwoorden niet – maar ik heb wél een tweedeurs T-roof versie van Smarts Forfour getekend om de huidige Nissan 100 NX rijders te migreren en dat had beslist een succes geworden... maar daarvan is het momentum inmiddels ook al voorbij. Want Daimler bezuinigde juist Chrysler weg en met de fabriek in Born hebben ze al langer niets meer te maken. Plus op mijn site 8 redenen om de V40 te rebadgen en opnieuw te lanceren: dus dat zijn in elk geval al twee opties.

Als de tunebeurs waar de onherkenbare Astra en Focus (opvallend was dat beide sedans waren) vandaan komen iets duidelijk maken, dan is het dat die beroepsgroepen die je nodig hebt voor de productie van een auto hier gewoon zijn. Trouwens, hebben we geen Scania-fabriek dan?

Merkwaardig toch, dat in het Nederlandse dat a) zoiets als Dutch design schijnt te kennen, b) talloze ontwerprichtingen, academies, mode-opleidingen en noem het maar op herbergt dus waar gevoel voor ontwerp kan worden geleerd en d) iedereen marketing gestudeerd lijkt te hebben, juist als het (voor mij) spannend wordt het af laat weten: namelijk auto's ontwerpen en bouwen.

Dan moet het antwoord dus zijn dat we zo'n Vaillante-achtige familie missen. Beginnen we met de Bauers.



Hun persoonlijke naams- en gezichtsbekendheid moet inmiddels de 100% wel benaderen. Met hun goed onderhouden fanbase – anders krijg je dergelijke zalen niet vol – zit het netwerkgewijs wel snor met de Bauertjes. In het reality programma van ze zat trouwens al een dosis productplacement van auto's, dat er hoe dan ook al een contact is tussen de wereld die auto respectievelijk Bauer heet. Objecten waar de niet-OBR plichtige medemens sowieso al sinds jaar en dag in handelt. Kortom: Bauer gaat Vaillante lezen, en verzint zijn eigen script.. da's de PR-kant.

Corinne en Rob schudden achteloos een modelgamma uit de mouw en die toeleveranciers, dat is echt het probleem niet. Ik kom op genoeg industrieterreinen waar ik de benodigdheden moeiteloos aantref. Vergeleken met de andere clan die ik zo bespreek, hoeft de stijl niet zo heel erg af te wijken van dat wat polyesterindustrie nu als actie-marketing doet. Al moet je daar ook een beetje kaf en koren scheiden: voor uw gemak ter linkerzijde het leukste meisje van 100 % tuning - waar het beeldmateriaal vandaag vandaan komt.

De Oranjes. Het modelprogramma van Mercedes, Volvo en Ford hebben ze door de jaren goed leren kennen. Met de filofax van Bernhard in de hand kunnen ze die limo-naast-zakenjet foto zo regelen. Sterker: een touringcar en een vliegtuig bezitten ze al. Prins volgnummer twee rijdt Porsche. Prins volgnummer drie daarentegen Daewoo Evanda: het hele spectrum aan vierwielers testen ze door.

Reverse engineeren was nog nooit zo'n eitje.

Ze zijn het ultieme familiebedrijf. Ze zijn razend fotogeniek. Er zijn diverse ondernemers in de gelederen - die zich momenteel met niet altijd wereldschokkende businessplannen bezighouden. Minstens 1 prins heeft race-ervaring. Marilène werkte bij AH. Maxima bij de bank. Hoe dan ook, met het opleidingsniveau is helemaal niets mis. De relatie met de politiek is goed, met de Zweden kan dat via WA's bookmaker-liefde¹ Victoria geregeld worden

... en het is tijd dat ze wat gaan doen voor hun geld. Want om nou van de rijkste Nederlander die er is, te horen dat *ik* mijn lijfstijl aan moet passen (Trouw, vandaag)... zó word je Neerlands trots in elk geval *niet*

RHP
rhp-producties.nl

¹ De prins-bij-prinses combinatie had Victoria en Willem geweest en 200 jaar geleden zou dat ook zo plaatsgehad hebben, denk ik. Maar er waren vast geen Ariane, Amalia en Alexia geboren. Dat die Willem zulke wereld-genen had! Nooit gedacht dat ie zulke fotomodelkindjes kon opwekken. U?