

Op het moment draaien in de bioscoop Fast and Furious, Cars en Blitz. Oh, het logo van Opel heet zo. Uuhh. Panda, Kung Fu, concurrentie: ja dat valt u dan op en ik ben het met u eens. Rabat! ja tuurlijk, maar kerel je mag best wat harder in de bus blazen, zo gek doen jullie het niet. Vast een universeel, Overschiese Kleinweg, Aalbrechtsskade, zoiets. Rien a declarer. Subtiel. Nou ja, zeker met de autoroute en helemaal niet zo gek gedacht. Rio? Nee dank je, ik heb me net vastgeketend aan een Micra. Oh is dat óók al een film? Duizendingendoekje, dat woord.

Iedereen is het erover eens: de filmladder daar mag de auto-industrie blij mee zijn. En met dit weer hoeft het geeneens komkommertijd te zijn, toch? Helpt dit, is dit woordenrijgen namenbingo nuttig? Beter dan niets .. auto's in de film da's nu bepaald niet nieuw meer en dan is het in elk geval leuk. Films met autoverkopers zijn dunner gezaaid, maar wat directere PR. Vaak gaat dat samen met een autobedrijf. Regelmatig is er sprake van een gouden hart. Simon, in de film True Lies. Got 'm lined up, not just the skanks. Het te grote colbert in Ollie B. Bommelstijl. Ik ben navelpluis, don't shoot me. Qua sfeer is de film naar Cadillacs vernoemd waarin er geen verkocht wordt vergelijkbaar. Cadillac Man met Robin Williams die een gijzeling tot een goed einde brengt, onderwijl het locale restaurant reddend, zijn eigen huwelijk, de werkloze vliegtuigmechanic naar vrijwillige overgave pratend (branchekinnesine?). Hondenarmband, agentensnor, beige C&A pak (sack suit, voor Keldermansen). Nanny Fine, Fran Drescher als nouveau richedametje met de pimp uit Risky Business. Chester Drescher doet mee, familybusiness. In de jaren 80, een beeldscherm vol schoudergevulde Sandrakrullen en als u dat gevoel wilt vasthouden kan de DVD Williams ook nog Duits laten praten. Voor de lulligheid, waar de film ook wel iets mee heeft, geen nadeel. Waking up in Reno, elders op deze site te vinden<sup>1</sup>. alweer die huwelijksrituelen. Eind goed algoed, Marjolein in Wonderland takes a more active role in the familybusiness en of de conditie van familyjewels verbeterd is gaat de kijker kennelijk niets aan. De Coen Brothers hebben er ook een. Sonny Crockett ook ... bestaat er al een Europese autoverkoper? Waar hebben we het over? Corvette, Allanté, Chevrolet Tahoe, The Le Sabre got leather and all en van de Crockettfilm schieten me vooral gebruikssporen op de muur te binnen, maar geen specifieke auto.

## Autoverkoop

Niet de minsten in de branche fluisteren mij Rogue Tradermetaforiek in. De Nederlandse autohandel moet hozen of verzuipen, wellicht .. want zeker is niets in dit leven. Maar de fabrikanten van met name de subtoppers slaan er soms maar een slag naar, dat is waar. En de dealer zit dan met de versnelde afschrijving van verkoopkosten. 't is toch een heel beste crisis. Toch weet ik wel zeker dat de eerste Charade (met de patrijspoorten voor de kinderen, echt iets voor Rotterdam) van Daihatsu met meer energie de markt in gedouwd werd dan de huidige Sirion, waar op zich niet zoveel aan mis is. Chrysler's Caliber was nog nauwelijks van de grond .. werd het onderdeel van Fiat .. de lamstralen spreken nu over Lanciabadge op mafia staff car. De Civic Hybrid had first mover advantage, en toen? Autokampioen gestopt, Autovisie's redactie is een reïntegratieoefenwerkplek geworden .. het valt allemaal niet mee. Wel heeft de Youngtimertitel van Sanoma de FHM-baas als chef, fingers crossed.



---

<sup>1</sup> [rhp/taming of the shrew.pdf](http://rhp/taming of the shrew.pdf)

### **Onheil in de medley**

Tot zover wat onheil in potpourri stijl. Terug naar Nederlandse autoverkoper op het witte doek, althans nu eens niet een Amerikaanse. Probleem nummer één is natuurlijk, dat we in Europa nauwelijks Europese films zien. Dat die vaak voor het arthouse geschreven zijn, lijkt me niet zo'n probleem. Broeders Coen schrijven daar ook voor, alle personages van de films die ik noemde zijn eerder antihelden dan helden .. dat kan prima werken. Ik denk dat het serieuzer is.

### **Waarom eigenlijk niet?**

De creatieve, de culturele, die mag in Europa voor de maatschappij schuilen. Menigeen heeft een makkelijker bestaan dan een Rotterdamse Bijstandklant. Fondsje aanschrijven, pleintje opsieren, kleine ondernemersregeling. Werkloosheid, arm-rijk verdeling, voor mijn part het richkidkind dat de tarieven van de georven collectivistische arbeiderscampeerterreinen koppelt aan de prijs van wijn in de horeca .. burgermaatschappelijke kwesties worden gemeden. De gewone man is hem eigenlijk vreemd of nee, te gewoon. Het moet spectaculairder, dat is geen nieuws. Als een gratis dagbladvod. Maar bedenk u .. het aantal Noorderlingenslagerijen dat hun Karinadochter aan een Berber koppelt om een stukje marktverkenning te doen is onmetelijk klein. Tienerzwangerschappen, moet u nagaan, dat zijn er maar 2540 op jaarbasis (2007). De nichetransactie (scrabblewoord) van Karina klinkt mij nog veel schaarser in de oren. Neem dat van mij aan, die als productie de rechter een royale canvaservaring in winkelcentra overlegt welke ter kennismaking wordt aangenomen. Hoe ze ook adopteren, niet early (in marketingjargon). Phileines kom je ook niet alle dagen tegen en een modaal milieu is dit bepaald niet. Securirormedewerkers die 's avonds schrijver zijn, met Caricevriendin: erg schaars, vrees ik. Zelfs het vox populigezin is niettegenstaande de titel met een lampje te zoeken. Toegegeven, Gooische vrouwen zijn er best veel; dat moet wel, anders draaide dat kreng niet voor de 18<sup>e</sup> week inmiddels.

### **Omdat het toch een goed idee is .. wie wel?**

Omdat ik altijd enorm over de dingen nadenk (daarin word ik soms niet begrepen), kom ik met het volgende. En wel dit. En dat gaat hierom. Het menselijk tekort, de eeuwige tweede, als je iets echt wil kan het .. toch mislukken: dat past bij verkoop en dus bij autoverkoop.

Azië moet het doen.

In 1969 stapten alle klanten van de Lauretten van hun Skoda's en Horchen over op Mazda's. Hyundai was voor de arbeider, maar komt nu met SUV's. Toyota combineert een chlorofielgroen imago met de Tsjechische legbatterij waar Aygo's uitgebraakt worden in hoeveelheden als betrof het een sigarettenfabriek. Sales sales sales, en nauwelijks lange termijn? Ik heb genoeg droevige films gezien uit sterken met amandeloog. Beslist genoeg mannelijke hoofdrollen, een echt beroemde Aziatische actrice moet er trouwens gauw eens komen. Lucille Soong, Yao Lin in Desperate Housewives is 100% antiheld. Het fotomodel uit de Emma Peel-tijd speelde Lotus Feng, Tsaiyoko Naga, Mrs Lee, Lum Wong Kim, Ling, Ming, Chong, Zhang, Deng, Xiongnu, Chan. Lucille Soong, voor elke Wong. Akkoord, in de film Yesterday's target is zij een echte gestudeerde, een arts. Dr. Kang. Met teletijdmachine, dus toch nog wel een beetje lullig.

Ze moesten het altijd al hebben van de sympathy-vote voor de underdog; ik weet het zeker, zij moeten het gaan doen (financier het uit de Furious-opbrengst).

Okee, filmisch is het natuurlijk drie keer niks. Zelfs de regisseur van Rammstein weet nog wel dat je over Krebs geen grappen kunt maken omdat het gewoon niet werkt (allah, tjeempie, hoe omschrijf je ethiek! omdat nee ja het gaat gewoon niet) DUS ALSO roef overval kun je naar die Porter-Parker-Preston-Scavo-Hutkoffern-Bruste jetzt in Toxedo gehoond worden verspanen und verdammt noch mal is das nicht die Rotterdamischen<sup>3</sup> Schauburg he doe toch es wat origineels Rammstein! dat is toch errug zeg jij nou ook es wat! Wil zeker wel trekken zo'n bak wat heb ik nou aan jou ('t is me voogd, zeg maar (en waar Elize in dit plaatje past harhar dat dat opel voor die temptationcampagne Engel als inspiratie had zijn die Commodores en Senators donkerder van geest dan gedacht Liebe Zuschauer wel es Neneh Cherry met Boa Constrictor in schaduwdistere club gezien? Clipje snocken. DVD Lichtspielhaus met betonnen bak op CDhoes) .....maar een liefdesgeschickte mit die EO-Haus auf dem Prairie Frau in de zwaailchtensector opvoeren? (anderzijds blijven we zo zitten met de vraag of en zo ja hoe doorgestoken deze kaart was. Da's ook weer zo. Maar ja, je dit-gaaat-niet gevoel compenseren met hoe-God-het-ook-bedoeld-kan-hebben, verdorie da's echt een hoofdstuk in je Psychologieboek (sublimatie, of in je puberteit geen vriendjes gemaakt met je donkere kant weetikveel).