



Old. Pussies. Getting it is not for. Broken Flowers is een film over oud zijn, datinggame tijdens midlife featuring een paar leuke mensen die er een draai aan proberen te geven (en dankbaarheid, ho maar. Zij het, dat die het dan ook wel behoorlijk getroffen hebben). Sharon Stone, Jessica Lange, Bill Murrey Ford Taurus, de casting is aan elkaar gewaagd (or, like, whatever). In deze crisistijden is Cameron Diaz als lerares in Daisy Duke stijl toch niet helemaal wat voor de hand ligt.

Enkele gedachten over de film, over plezier, over de Ibiza I versus IV (toen en nu) terwijl de badjas en het gekopieerde gebaar van Laura en Lo niet

eens aan bod komen (dus u kunt nog terug, als een verhaal dat wél over Broken Flowers gaat en niet over Lo in uw ogen zinloos is).

Broken Flowers, Cloaca.

Depressie, moed der wanhoop: dat zet je niet neer in videoclipstijl. Bijvoorbeeld Don's besluiteloosheid, op de bank. Neemt u het van mij aan, een regisseur krijgt echt weerstand als ie een shot voorstelt waarin van 27.48 tot 29.04 vrijwel niets gebeurt want dat is namelijk bijna anderhalve minuut. Op de bank, of zei ik dat al? Als het herhaling is dan is het reclame. Te spreken van, de schrijver toont ons een groots inzicht in relativering door herhaling en ridicule situaties (met prettige casting) af te wisselen. Zou ie ervaringsdeskundige zijn? Anyway: Johnston, gecoached door Winston, ontdekt dat zijn exen het er nog veel beroerder af hebben gebracht dan hij. Wat hem door heel Amerika doet toeren, in huurauto's en vliegtuigen. Ook al zo mooi, riding round in circles.

Zoevend startende V6. De dingdonging, de bedauwde vooruit en de eerste ruitewisserslag. De ene ingeruild en nu is 't een blauwe. Inruilen en getting nowhere .. alles grijpt ook zo geweldig in elkaar in de rolprent! Zelfs de trailer is een spoiler (que?) Stemming stuurt gedrag zegt de NLP en ik neig ernaar dat placement in een goedgeemaakte film beter landt dan op een modderschuit. Of is dat misschien heel logisch? Heeft FastFurious dat al bewezen?

Op community.villamedia heb ik een stukje over de Ibiza staan. De eerste. Ik betoogde toen dat er zoveel fun inzat, heus niet perfect maar wel leuk, een enthousiast nieuw bedrijf, uit getting laid-land (Spanje, van de Costa's), vernoemd naar party eiland. Dat dash was ook nergens goed voor, maar Citroenrijders zijn ontrouw en een gti hadden die toen niet. Wel of niet iets met VW: motor system Porsche Mega Latino II Sobreviviré valvola¹ en de deurknop geeft je een handje. Nu is het dus écht VW, toen was het een en al ironie. Of wisten ze al, van de overname? Ik weet niet helemaal hoe het te formuleren, maar die hoekige, jongensachtige charme (en dat is nog niet eens in de eerste plaats lichamelijk). Ijdelheid, vinden dat het allemaal goedkomt ook al sta je dan te performen op de Sallandse Ezeldag. Die imperfecte eerste poging sprak me zoveel meer aan dan de huidige hip en modisch vormgegeven auto met een dash dat juist knopjes mijdt, dat steriel is vormgegeven. Alsof je in catalogushuizen investeert, in plaats van voor mensen die van Spanje houden de eerste échte auto auto in hun levensloop wil ontwerpen.

¹ Mijn Spaans is even goed als Belle Perez' Engels.

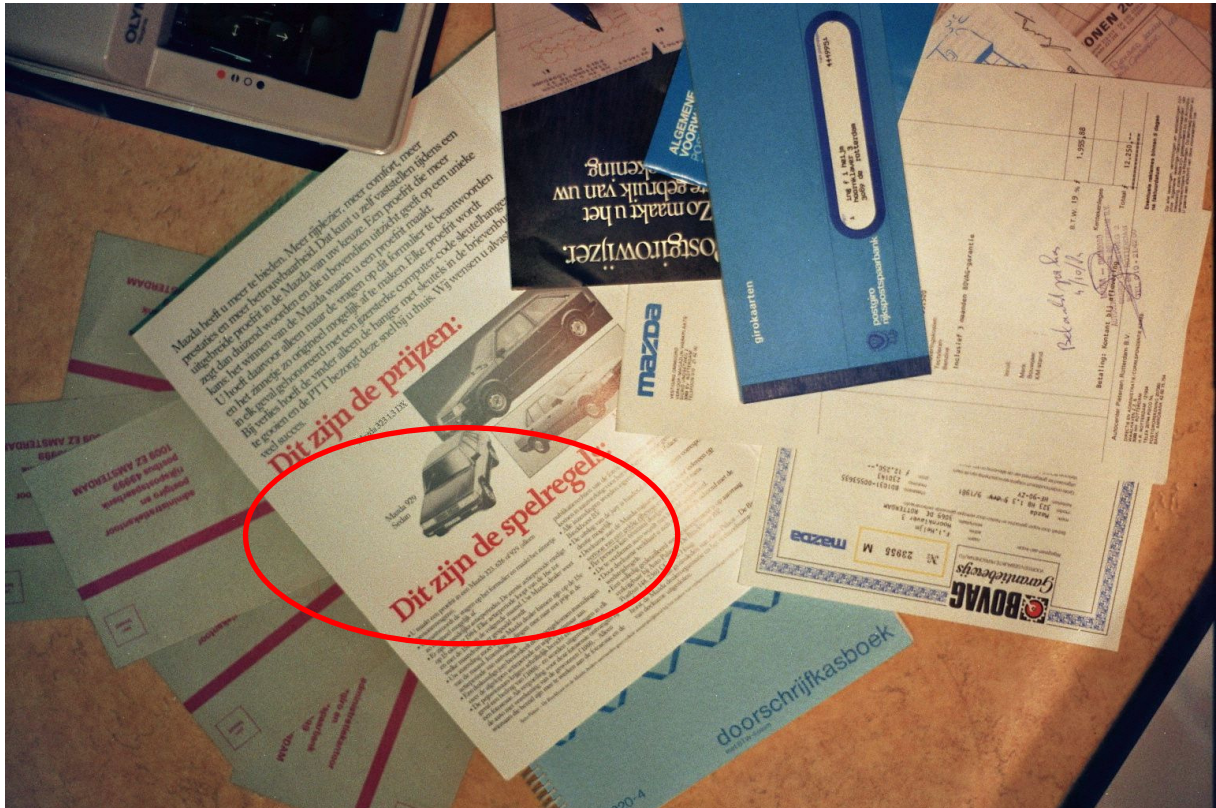


Als een gebrek aan plezier niet een thema is in de metaforieke dating-op-midlife-leeftijdscinematografie, dan heb ik het even helemaal gemist maar dat lijkt me toch niet. 50 keer in de auto op de terugweg, soms geamuseerd, soms verstild, soms na een uiterst ambachtelijk toegediende kaakslag.

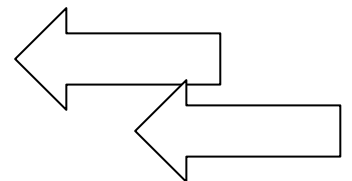
Weet u wat ik mooi had gevonden? Als Nederlanders deze film gemaakt hadden. Want cynische midlifevrouwen die nauwelijks iets meegemaakt hebben -what is het gegruimp eigenlijk about- dat kennen we hier echt. Troostende winkelmeisjes: heus. Al is het even zoeken, naar een zodanig hoge kwaliteit pleisterplakker zoals Sun Green. Sharon Stone als Laura .. de enige actrice die aangekleed meer sex uitstraalt dan naakt (wetenschappers staan voor een raadsel).

En het past ook in mijn oeuvre. If all fails -en daar lijkt het wel op- could at least my pants be fancy? Vandaar het merk, wat ik zo ga voorstellen. Maar los van mij: toen had het ook logisch geweest, een aardig assortiment, weliswaar prima sturend maar voor computerverkopers voldoende procenten *sukkelaar op gemotoriseerde skippybal* om de buidel te trekken². Vandaar, ik presenteer u: de giroblauw envelop en de Mazdareclame met de 929, marketing op de vierkante millimeter.

² Na het losgeweekte medelijden. Oom Siem in het boek Zes sterren, Joost Zwagerman.



Gelukkig hebben we **Cloaca** nog. Ewan Mc Gregor is nog wat jong, maar zijn dochter gaat een keer puberen en met make-up is veel mogelijk; 13 juni 2017, in een bioscoop bij u in de buurt? Meedogenloos randje? people is what Franco got off on! Franco Begbie als minister van cultuur (goedverdoeme waar haal ik die donkere kant vamme nou toch vandaan), ik wil het! en als het niet kan zoals het moet dan moet het zoals 't kan. Carlyle heet ie. Joep, bipolair Joep, ik zit hier gewoon dik te Gosschalken als we daar nou es een manminnende voor namen, ze hadden altijd al aanleg (geintje, laten we elkaar geen mietje noemen) en liefst mixmatchend met kalfsleren tas. Of iemand uit Fight Club, mannen genoeg, zo moeilijk is die rol niet. Resteert Maarten. Assepoester's tangaslip, lul van een meter, op een dwerg gemonteerd. In een oogopslag moet de kijker weten, dat het met



Kunst niks te maken heeft en met surviven alles. Moet cynisme neer kunnen zetten. Bond, ik zeg Bond. En niet een al te geslaagde. Eentje zonder fanclub. Pierce Brosnan, de wangen zijn al slapper, paar kilo'tjes erbij, lulliger haar. Starting (Vroem!) to like it already, in bekendste film³ met Halle Berry, want de Laura-situatie moet ook stof doen opwaaien. In volstrekte Rutger Hauerstijl; net-niet-stijl zal ik maar zeggen, moet het de internationale doorbraak van Caro Lenssen betekenen.

³ Die another day, 2002.

(En de hele tijd die vaasjes met blommetjes he. Die film heeft toch iets met laagprofiel dram).



I don't have drinks. I don't .. eat. My hands are tied

(Prrrruillll) (de film zo'n beetje samenvattend)

1 tiet, schrijve één, is dat dan effectbejag? Moe'j de rest van de serie zien.