

# Life's all about choices..

Het laatste nieuws in mijn hoogst enerverende bestaan bestond erin, dat ik een bezoek bracht aan de landelijk opererende grootgrutter A. Hoewel niet geheel uit vrije keus. Uiteraard is dit een vrij land ("is it?" om met instemming Meg Ryan als Kate te citeren in French Kiss), echter het Zuidpleinse filiaal wentelt zich thans in een lokale monopoliepositie. Overigens veroorzaakt door een verbouwing in de Netto-Markt die kennelijk zodanig megalomaan is, dat tijdens de verbouwing de winkel ongewoon gesloten blijft.

De supermarkt is voor mij – maar denkt u er vooral het uwe van – een plek waar zich vele facetten van het leven afspelen. Zo zijn er konijnige® tsjicks (even aaibaar als neukbaar) die totaal onbereikbaar door je heen kijken als ware dit die ene videoclip van Robbie Williams. Je krijgt uiteraard niets cadeau, wat voor velen ook herkenbaar zal zijn. Eerst en vooral, lieve lezers en lezeressen, wil ik het met u hebben over keuzes. Life's all about them, zo verzekeren copywriters ons regelmatig. Maar in de supermarkt het meest.

Ik zag mij geplaatst voor een keuze tussen de Bastognekoek en deins huismerk-evenknie. In mijn geval behalve een begeleider van broodnodig zwart filtraat met als werkzaam ingrediënt cafeïne tevens een knapperig stukje jeugdsentiment. Onze vader zal het smeulende literaire talent in mij en Grote Zuster hebben willen aanwakkeren. Doen ontwaken, door een koekmenu van Jodenkoeken, Bastognekoeken en Mariakaakjes bij elkaar category te managen. Al heette dat toen nog niet zo, volgens mij: chef heette een manager toen. Enfin: koekjes Van Naam.

Op het eerste gezicht en bij oppervlakkige beschouwing een uitgemaakte zaak. De AH-mutant, Kandijkoek geheten en aldus vernoemd naar de troostende bestanddelen, lijkt vele malen groter. Schijn bedriegt, het gewicht scheelt 10 gram. Prijs is geen overweging, want hoewel de financiën wel eens rooskleuriger zijn geweest (een slordige 30.000 euro) is de AH mutant 0,85 en de LU zo'n 1,10 en zo schraal keukenmeester is Hans nu ook weer niet (of zoiets). De keuze wordt daarmee een strategisch-filosofische. Een keuze voor het verleden, voor nostalgie? Of voor de toekomst? Immers, elke AH-mutant ligt er eerst een tijdje naast, waarna het merkproduct doorgaans in de vergetelheid geraakt (gegetelheid verraakt haha). En we hebben het hier over een schap op hoogstens 10 centimeter boven de grond, dus u als vrouw of man-van-de-wereld weet wel hoe laat het dan is. Venture capitalists en Vakbondslui debatteerden in mijn hoofd (zoiets verontrust je, daar kunt u van op aan).

"Goed geld naar kwaad geld! LU, zo'n fabriek ergens op een winderig industrieterrein in België, dat houdt toch op. Binnenkort ligt Bastogne niet meer in het schap. Wen maar vast aan de nieuwe. De tucht van de markt."

"Bij een kopersstaking verdwijnt het zéker uit het schap! Heeft Bastogne daarvoor al die moeite gedaan? Zelfs hadden we vroeger een Sjors en Sjimmie thuis waarvan de verhaallijn zich ontspon rondom een firmant van kandijnsuikerwerk (misschien was hier meer aan de hand, dan alleen koekjes met Namen). LU heeft De Nederlander koek uit Bastogne léren eten! Het lot van de pionier in de markt is hard en Albert Heijn ondankbaar." Zo kwam ik niet verder.

De inhoud dan? "Wij bieden u de grootste keuze in allerbeste kwaliteit." In een bepaalde kwaliteit suggereert een klasse; zoals de te zelfder tijd aangeschafte eitjes M-klasse waren. Als het al allerbest is, waarom nog kiezen? Beter dan best is er trouwens niet. Al kennen de Italianen natuurlijk de absolute overtreffende trap: bellissimo in plaats van molto bello. Dolcissimo.

20% kandijnsuiker; is meer beter zoals meer cacao bij chocola? Nee, daarmee wordt het puur zoeter, niet per sé lekkerder en suiker is juist de goedkoopste smaakmaker. Het aantal van 7 koeken op de rustige, huisstijlconsequente verpakking.. 7 is een belangrijk getal. 7 Hoofdzonden, 7 dagen; redenen te over.

Als een vleesgeworden Oud-Nederlandse tegel klonk het "Wat zou vader er van denken?" Ach,



misschien toch het verschil tussen grijsblauw en blauwgrijs

is dit verschil vorm of inhoud? Vorm volgt functie, zegt men wel eens in kringen van ontwerpers, fotografen and such ..

Een glas is halfvol of halfleeg, zo weet de volksmond aan de borreltafel. Toen ik nog jong en mooi was, hielp ik op de HTS, dewelke instelling mij onderwijs liet genieten, bovendien -van Ani di Franco bodydouble Fleur en d'r gangstervrouw-vriendin (en toen wist ik nog niet eens wie Ani di Franco was. Nou jij weer), DUS TOEN IK NOG JONG was hielp ik met de Rijswijkse invulling van de Thea dagen (afko voor Thea studeert techniek). Het was tegen die achtergrond, dat ik later in mijn carrière geïnteresseerd was in het imago van techniek bij meisjes (ongeduldigen bladeren nu door voor het tabelletje).

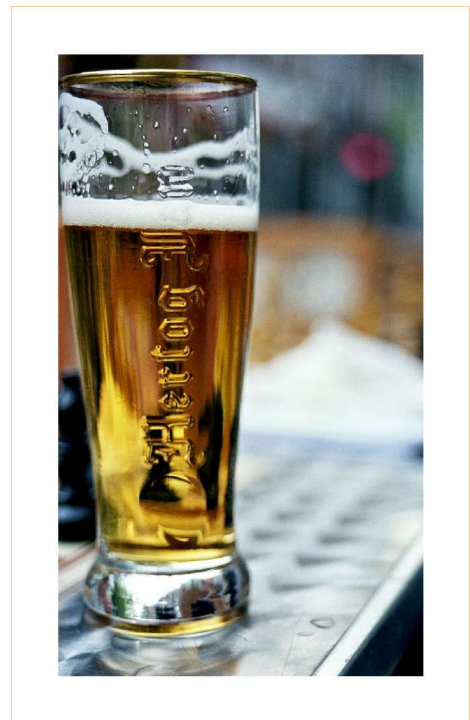
In het landje, dat qua continu variabele transmissie met de electro-karren nu zijn finest hour zou moeten beleven, vrachtwagens produceert bij Scania en Paccar, met Donkervoort, Spijker en Burton nog steeds wel eens iets probeert qua automotive en in elk geval dol is op schroeven (Nedschroef heeft een marktleider-schaalgrootte), nogal een staalfabriek heeft in ijmuiden, caravangigant en niet de minste fietsfabrikant is .. toch niet a priori een nutteloze missie. Zeker en vast een branche die werkgever is voor de nodige gezinnetjes.

Vebeteringen bewerkstellingen in het imago-van, daar doen mensen onderzoek naar. Verklap ik vast: beter is het niet geworden. Maar een glas is dus halfvol.

## Shoot the messenger?

In het marktonderzoek, bij het ondervragen van de klant kan veel misgaan. Zo nemen we zomaar aan dat bezoekers van een website representatief zijn voor de gemiddeld Nederlander (onzin), besliskunde-psychologie-testjes ook met studenten gedaan kunnen worden op een PC (gemene onzin; een PC als mens-machine-interface is trigger-happier, een student is veel positiever gestemd dan een gewoon mens en de sfeer is sowieso test-ish in plaats van voor de echie). De dosering van sociaal wenselijke antwoorden is cultuur, onderwerp; waarschijnlijk zelfs uur van de dag-bepaald.

Dan nemen we dus maar aan, dat vrouwen negatiever zijn geworden over de techniek (ongeduldigen slaan nu om voor het tabelleke).



Om met Yousra te spreken werd het me bang te moede let op dit wordt een formulering in FloorFaberstijl dus let een beetje op en zo op de vierde pagina is het ook helemaal niet gek om u even wakker te willen schudden we zijn nu toch in schoolse sferen dus dat is gepast en alles moet een reden hebben in het schrijven wist u dat? WERD HET ME BANG TE MOEDE zoals taalcoach Yousra - fraaistgeboetseerde én leuk babbelende Marokkaanse sinds **Maryam Hassouni** - zou zeggen.

Taal is echt haar ding naar haar leerlingen toe, of zoals hare Bouzidi het verwoordt "Maatschappijleer is de shit." (en het waarom: als je de goed aan het glas hangende term blunderkonijn wil PR'en, dan wil je bang te moede ook wel naar grote hoogten brengen, vind ik (Okee, heel terzake is dit niet, maar pret met Moslims daar ben ik voor, zeker nu de journalist elke scheet van Wilders wil ruiken en keuren als ware het de nieuwe Beaujolais.

De Nederjournalist, 't is een debiel, ik kan dat nuanceren (als ik wou) maar waarom zou ik (mag ik?)). Je agenda laten bepalen heet zoiets, zie relatieaspect Macht, **Mastenbroek**. Moet ik er nog andere argumenten tegenaan smijten zoals hoofdredacteur Birgit of columnist in Metro, of volstaat dit al?

Zelfs van papier vind ik Yousra al leuk, al grumpt de fanatieke webbezoeker dat er meer vrouwen zijn die ik vanaf papier bewonder (sorry love). BANG TE MOEDE, want ooit bezocht ik een **open dag** om niets wijzer te worden en mijn geheugen is nog wel zo goed dat ik wist dat het er vreemd aan toe ging, vergeleken toen op mijn 17e levensjaar. En dan is een lagere score *over de gehele linie* weinig anders dat vaststellen dat vage verkoop tot lage interesse leidt. Wat zeer **AIDA**-consequent is, en als u die term niet kent, is het nog steeds logisch dat slappe tekst tot lauwe ontvangst leidt. En is er met het meisje en haar mening over techniek niks raars.

Voor mij ligt het ongeïnspireerd getitelde Techniekmagazine van de HVA. Ik duik er eens even in, in die stelling. Een techniekHBO, waar kennelijk niemand een brochure in elkaar kan dtp'en want SMM (Sanoma's uitgever van de mannenbladen, want zo stom zullen ze toch niet zijn te

	2005		2001	
	meisjes	jongens	meisjes	jongens
Economisch-adm.	5,0	6,0	5,3	5,9
Technisch	3,3	6,5	2,7	6,2
Sociaal-agogisch	5,5	4,5	5,7	3,7
Pedagogisch	4,7	4,0	5,3	3,3
Gezondheidszorg	6,1	5,3	5,3	4,1
Kunst	5,6	5,0	-	-

Tabel 11. Aantrekkelijkheid vervolgoedingen (rapportcijfers)

fucken met de handelsnaam van Sanoma) maakte het en Creja ontwerp trapte het in Indesign. Voorwaar een mooy stuk werkgelegenheid voor die paar pagina's die ik in twee avondjes in elkaar zou flansen.

(maak ik al een beetje stemming? Da's het idee van deze minder Yousra-oide woordkeuze)

Gerard trapt af met diverse pagina's uit de onvolprezen Lichaamstaalgids (Centraal Boekhuis luttele euri) met zijn nerveuze mondhoek en peuterige vingers. Gaan we dan, qua duik erin. Degene die de techniek doet in uw of mijn gebouw. Voorheen een carrière krakberoep, ergens in een spelonk van 't pand. Anno nu, zo weten we, is er voor bandmanager nog wel een opleiding en dat konijn op de arm van Tim Hengeveld zal ook wel gediplomeerd zijn (die van Nicole van Kessel lijkt me simpelweg ingeslapen). Andre van Commenée zou er hartelijk om lachen, iets waarin hij nogal bedreven schijnt te zijn. En dat zonder cursus. Zo ver zo goed, HvA, doe je promobabbel. De geïnterviewde Frank die het WTC beregelt echter, studeerde Weg en waterbouw.



Waar slaat dat op? Bij genoemde HTS-Rijswijk werd ik gelubd door een studente Technische Bedrijfskunde, die verkocht me het product. Heel gek, reuze vreemd. Wat is het nut van de mening van iemand die de functie bemachtigde ondanks zijn studie .. voor een HvA-magazine?

1000 keer gezien. Fietsjes, zon of wind. Dubai. Amsterdam studeert. Daar kwam ik niet voor.

Madelyn studeert Aviation en wil hierna de TU Delft gaan doen, tenzij ze luchtverkeersleider wordt.. Tenminste, taalkundig dwz rekenkundig want met 18 toelatingen op 1200 aanvragen is dat een logischer formulering (ja, deze zin klopt). Maar daar kom ik dus niet voor. Robert, daar kom ik evenmin voor. Hij wil gaan vliegen bij de luchtmacht, dat is zijn droom. Nou, guess what, zo een had ik er ook in de klas bij Technische bedrijfskunde -toeval bestaat- en nee dat was nou niet de meest gemotiveerde en zou ik nimmer interviewen. Mevrouw Schadee past dezelfde omkering toe als Madelyn, door deze luchtverkeersleidermutant (voorheen bekend van advertenties in Panorama en dergelijke: heb je Havo en ben je nog geen 27) de uitdaging te noemen die haar bij MO Natuur- en Scheikunde weghield. Het moet gezegd, onder de jeugd van tegenwoordig bespeur ik af en toe de neiging taak, beroep of weekendbaantje als hun nieuwe uitdaging te betitelen. Gezien de recente ervaringen lijken zulke terminologiejudoka's me niet de geschikste op de post van luchtverkeersleider. Waar het al zeldzaam genoeg is, dat we ze iets horen zeggen. Ze zijn nogal van de zwijgzame. Meest op cruciale momenten. Laat het dan alstublieft eenduidig zijn. En: daar kom ik dus niet voor.

In gezellige groepjes Valenciaanse StayOKstudentinnentjes worden Lego-robotjes aan het werk gezet. Pepijn suggereert nog even dat hij de vloer van de Watt heeft verzonnen en het reutelt fijn door. Wat je nou kan met electrotechniek op HBO-niveas, dat die mannen die hier bij de overbuurvrouw met de kabels en de hoogwerkers bezig zijn niet kunnen: daar moet ik niet voor komen. Samenwerken met culturen. Doet die gasten ook volgens mij. En dan is het écht

werk. Van veel structureel denkwerk getuigt het volgens mij **ten principale** juist niet, als je een accu met modaal genomen een laadstroom van rond de 300mA op een USB van je PC aansluit die daarop niet is ontworpen. Ontwerp, structureel, denkwerk. Bovendien een antwoord op een niet-gestelde vraag: een mobiladapter is een eurootje of 10.<sup>1</sup>

Behulpzaam en goed geïnformeerd als ik ben, laat ik u weten dat geen van de IO'ers van de TUDelft die ik me herinner in dat vakgebied werkzaam zijn. Verder laat ik u weten dat mijn afstudeerbedrijf Radder Horecare was, goede bekende bij Depa disposables. De premisse dat taartonderleggers zodanig onderscheidend moeten zijn op het kenmerk design dat de conclusie luidt dat de klant een meerprijs wil betalen én dat een dergelijke firma daar **een uurtarief** voor zou willen betalen, lijkt me zeer aanvechtbaar. Te spreken van, bedacht mag worden, dat een ontwerp slechts auteursrechtelijk te beschermen valt tegen imitatie wanneer dit een zichtbaar merk heeft en de jurisprudentie wat betreft weggooi-artikelen (to dispose, isn't it) staat nog in de kinderschoentjes, vrees ik. Vernieuwend, die krijg je van me cadeau.

Nu zou ik -zoals u merkt- willen weten waar deze studie staat ten opzichte van de TU-broeder. Toch de bekendere naam van de twee. Net als bij MBO-electro, komen we sowieso weinig tot niets te weten of het moest zijn dat men ontwerpt met een CAD-station. Echt?

OIT is al helemaal luchtfietserij (oit, oit, waar ken ik dat van, de kat van Floor Faber?).

Technisch ondernemers beginnen kennelijk meteen een bedrijf met voldoende vreemd vermogen om een product in de markt te zetten. Doe navraag zou ik zeggen, bij de Heao in je gebouw bijvoorbeeld, of je eigen vermogen dan niet heel fors moet zijn. Een Technisch Innovator is een soort uitvinder citeert hij letterlijk. Uh, okee. Een innovatiemanager is inderdaad een beroep, maar wel eentje met de schaarste van het maatwerk Stoas Agrimedia-Exact. En is van laatstgenoemde deskundige wel meteen helder waar zijn toegevoegde waarde zit. Dus ik vrees dat het even zoeken wordt naar een passende baan.



Nu Faber toch onderwerp van gesprek is: wat een vies woord, wat een goede quote. En waarover ging het in de krant: vleeslijm. Vleeeee lijm. Ik denk het vieste woord dat ik ken.

Misschien vindt u me nu cynisch. Maar **van werkgeverszijde** horen we zo vaak - juist nu - dat men wil weten, hoe de nieuwe werknemers inzetbaar zijn te maken. Liefst vlot, want er is tijd noch geld lange uren in nieuw personeel te steken. Of heb ik het nu mis?

<sup>1</sup> Ja hoor, ik snap best dat jullie denken dat geinige gadgets een gevoel van hee! opleveren. Maar nee: ik zoek een CV waardige opleiding en waarom die beter is dan de MBO variant. En ik zoek niet naar een product voor de euro-winkel of de Kruidvat grabbelhoek. Dat zouden die Amsterdammers ook moeten doen.

NB met alle overigens intelligente features op (game-) muizen die bijvoorbeeld de accerelatieregeling weghalen bij de software en in de muis zelf stoppen (slim joh, die Taiwanese!) trekken die vaak meer stroom dan voorheen. Processoren willen ook nogal eens in toenemende mate stroom trekken bij vorderende ouderdom. Het is niet voor niets, dat **de Xander, de Jaap en de Gerard** (PC bouw test) verschillende keuzes maken voor de voedingen van hun PC binnen 500 euro. Ja, in die PC-bladen; daar zijn ze toch eigenlijk best wel op HBO niveau bezig (binnen specs, binnen budget, maak de beste keus en presenteer je bevindingen).

NB2: Mijn Alcatel 3DS11080 was 25 – 15 prepaid + 12 simlockverwijderen is per saldo 22 euro. Hmm, een adapter begroot ik op een euro of 4 binnen dat bedrag. Ja, daar moet een markt voor zijn. Top secret, heet het bewuste hoofdstuk (don't ask me why).

Kris Radstok klinkt als een pientere vent. Maar wil aan de **TU Eindhoven** verder. Daar kom ik dus niet voor. Het wordt eentonig, want ook Merel wil doorstuderen. Bij **de Politieacademie** dit keer. En ook Philip wil naar **de Universiteit:** Plymouth. Dag, veel geluk.

Leuk, alweer eentje die ik ken. Neemt u dat van mij aan: de kratjesgeoriënteerde logistiek bij de Bijenkorf is ongeveer zo nieuwerwets als le grinze in het maatwerkoverhemd of la fibre degli dei. Da's vecuña, de donzigste stukjes vacht van de onderbuik van het (Tibet)schaap (maar wel bijzonder geil, beweert Jort Kelder in Pak op zak) (en naast mij ligt de CJP gids, opengeslagen op pagina 4)<sup>2</sup>. Ook weet ik dat de intercedentes van de firma Asa er nauwlettend op toezien dat er niet te veel op personeel bezuinigd wordt. Dus die logistieke innovatie .. 'voortdurende behoefte aan logistiek ingenieurs' zelfs, toe maar, ze waren al begonnen! Haast geboden, ik zal voor de zekerheid een slecht woordje voor jullie doen, want werkgelegenheid voor de verschoppelingen bij een toko gericht op de upperclass: dat is me iets te Robin Hood om niet te willen stimuleren.

Ach en ook wee, jetzt kommen die Kamelen, de trein stopt bij haltepaal 56. Technisch Bedrijfskundige: dat ben ik dus zelf ook. Dus daar heb ik verstand van, en dat brak de UvA de eerdere bladzijdes ook al lelijk op. Ja, ik ben een zeur, maar lees ik een tijdschrift van een Hogeschool over door hun aangeboden studies dan wil iets horen over de aangeboden studies. Dat Bedrijfskunde niet specialistisch is, is geen reden er niets over te zeggen. Kirsten wil in de woningbouw, Steven werkt in de chemie en Pelle in de IT. **Enkele begeleidende woorden** (dit is onverwacht, want/dit is heel logisch, kijk maar) hadden hoogst opportuun geweest. Bedrijfskundigen op HTS-niveau zijn in mijn optiek mensen die het van hun loopvermogen moeten hebben. Als bovendien twee pagina's ervoor Ingrid de wachttijd bij de lift mat, is het niet in te zien hoe Pelle op de HvA is verdwaald. Gymnasium, master, Global Audit manager bij Shell in Azië. Chapeau, kerel, heeft blondje Ingrid niet van terug!

**SD**

*Het slaat alleen weer nergens op.* Jeroen van der Veer is ook slimmer dan moi (maar ik schrijf een stuk afwisselender). En die laat je evenmin aan het woord in een blad – Want Daar Kom Ik Dus Niet Voor. Ik wil weten wat *ik* kan als ik die studie kies met mijn **HBO niveau**. Waar ik toe kom *dankzij* die studie en dan is het antwoord niet Azië of Canada. Het hipo-gehalte van Pelle en Steven is me gewoon veel te hoog. Het blad zou over de studie moeten (willen) informeren.

Het lijkt juist dat na te willen laten, en zich in sluiëren te hullen.

En het **atypische** ergert dan toch weer. Zo'n de wereld-in-drie-weken-typ is vaak brandjesblusser, en dat zijn de leukere *technische* functies. Een vent van een schoonzus deed dat in de werktuigbouw, op boorplatformen, en dat had een best verhaal geweest voor dit magazine. Een IT-auditor hoort hand en spandiensten te bedrijven met de werkelijke auditors

de accountants dus; minstens gedeeltelijk een financiële man willen zijn. Mensen aan de functionele kant, de applicatiekant, die willen iets met de grillen van de business en worden bij de Shells ook de wereld overgestuurd. Maar die horen dan niet IT auditor **op hun kaartje** te hebben staan.

Een programma manager (Pelle's ambitie), die nooit hoofd automatisering is geweest, zou ik niet willen rekruteren. Er zijn vele projecten, er is coördinatie nodig, de vent moet het overzicht hebben: dat is programma management. Moet ie wel de betreffende afdeling snappen en de leveranciers kunnen lezen in dit toch technische metier is ook wel even heel handig. Nu ik toch zulke **verantwoorde opmerkingen** aan het maken ben, hoofd automatisering is de spannendere functie, maar de stress en de uren zorgen ervoor dat een stap terug soms wenselijk is. Dan is een goede move: programma manager. Service Level manager, ook regelmatig gezien.

Dit 35 jarige **luxepaard**, poserend als werkpaard, wil zo te horen wel de leuke dingen, maar niet de zware (okee, beetje rap van conclusie over een derde kolommetje tekst. Eigenlijk best knap van me: ik zie dat gewoon aan zijn smoel en mensen lezen is wel iets dat een bedrijfskundige zou moeten kunnen of althans proberen (want hoe gaan die dingen).

Mezelf samenvattend: hij is een onversneden academicus qua type; hij is zeer ambitieus en wandelt een tikje oppervlakkig door de trappen van het functiegebouw. Managementtrainee typ, die mevrouw met het paardestaartje was me voor. U mag niet meer meedoen mevrouw, u bent nog sneller dan ik (zeker PZ?).

**Dit is een heel echte academicus, mét stamboom.** *(een haan kraaide driewerf, 500 meter verderop lazerde een borstbeeld van een sokkel en de verlichting ging een moment zwakker branden).*

In een magazine devoted aan het HBO een academicus nauwkeurig typeren: *dat is echt niet handig, vrinden.*

Rest mij nog slechts een terugkeer van het tijdschrift naar de titel: de reden dat statistisch meisjes minder graag techniek studeren, zou wel degelijk kunnen zijn dat een stukje factfinding gefnuikt is. En dan gaat eenieder liever op zeker. Het glas is dus niet halfleeg. Is dat niet mooi?

Yes, *do* shoot the messenger.