

Een glas is halfvol of halfleeg, zo weet de volksmond aan de borreltafel. En in het grote Oprah boek legt Lynn Snowden geduldig drie dichtbedrukte pagina's uit dat een jongere man virieler is, een betere muzieksmaak heeft en dat de PR-machine die Warren Beatty en George Clowny aantrekkelijk maken PR-machines zijn.

In het vaderlandse geschiedenisboek is de cursus toetsenbordangst aan te treffen en de Vos-cursus. Op de reïntegratiecursus en in de nieuwscolumns van USA Today vindt je weer geen Nedervrouw (evenmin veel mannen).

Maar nu halfvol.

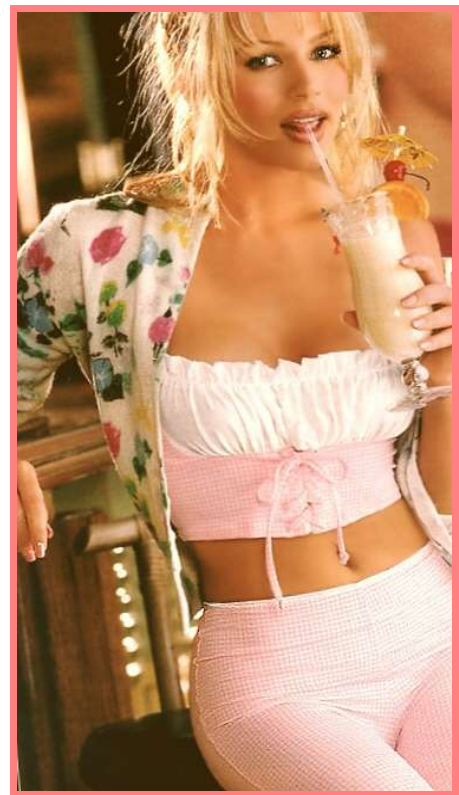
In de Linda hebben Jan en Saskia een duocolumn. Over Kringwifjes, de terreur van ziekenhuisserie en Spoorloos, masturberen. Jan leert ons de Derricktechniek: sneer in de deuropening. "Oh, wat jij doet met witte wijn, dat heet geen nippen hoor." In hetzelfde blad vertelt Maria over haar Rotterdamse douwkontje: ingevet in Franse crème, omhuld door tedere lingerieieieie, bumpst ze overall langs.

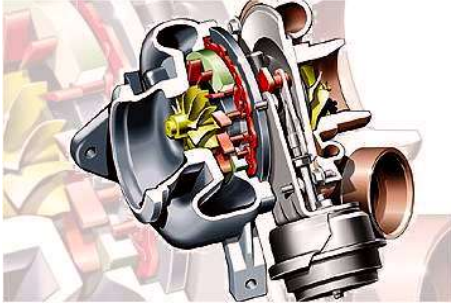
Probeer je eens voor te stellen hoe gesprekken waren, als er alleen maar mannen bestonden. Trouwens, er zijn zat plekken zijn om dat na te gaan. En denk dan aan al die Niet Mijn Verantwoordelijkheidlijders. Zouden we vrouwen teveel aan werk blootstellen, kregen ze dat virus ook. Gingen ze nooit meer van hun pluizige huisdier af. Probeerden ze nooit meer een nieuwe smaak.

Halfvol of halfleeg?

.. *nut* hebben vrouwen dus niet, maar je kunt niet zonder. Prima definitie. Nut, nut, Nuon is een nutsbedrijf en dat verkopen ze aan de eerste Anders Moberg die zich aandient. Kinderen hebben ook geen nut. Geen nut hebben is een vele malen betere manier om onmisbaar te zijn dan wel. Vergelijk kerk met maatschappelijk werker. Speelgoed en backupsystemen. Wat is zinvoller? Lingerie en Openoffice. Welke biedt waar voor je geld?

Nee, nut daar koop je niet erg veel voor, in de echte wereld.





Starfuckster

De beide schrijvers zijn geen 18 meer. Soms is dat wel een beetje jammer. De romantische, tere kunstenaarsziel (zoals ik, vanzelfsprekend) mist af en toe wat druk op de ketel. Ouder worden is niet per definitie wegen afsluiten, done that, didn't work. Moeilijk? Voorbeeld.

Saskia probeert niet eens het beeld van haar eigen soort, of althans substantiële hoeveelheden daarbinnen heel te houden. Als een eierdop die sneuvelt; star- of brainfuckster, Kringwijfje. Dat de man in relaties meer geld heeft, is iets anders dan dat hij eringeluid is. Wou hij het niet zelf? Is het probleem niet eerder dat er zoveel vrouwen geen cent bezitten, eerder dan dat hij zoveel heeft?¹.

Onmetafysisch geformuleerd informeerde Jan ooit naar het versieren ener chick. Nu kun je Saskia, gescheiden moeder, schrijfster van nogal deprimerende thrillers en volgens de overlevering (van Jan) liefhebber van witte wijn een hoop verwijten. Maar toch zeker niet dat ze een chick is, God verbindt jou en mij. Sas, subassertieve gescheiden Roséslempende treurwilg, de volgende keer pleurr je de hoorn erop: afspraak in 't Bonte Paard ik ga hangen, ciao! Ben je daar 55 voor (of wat het is). Voor straf alle films met Charlotte Rampling overschrijven.

Elders vermeldde ik dat al: het is geen klasseloze maatschappij. Overigens ook niet het omgekeerde. Maar spontaan tegen iemand aanlopen doe je op je 16e

Later is alles gecoördineerder. Neem standaardwerk Hufters en Hofdames erbij: de een is misschien een veel taaier en die lukt het niet, de andere best wel een ei en die lukt het wel. En Rifka is de chick van de twee, dus ..

¹ Leontine Bijleveld, "... vindt 60% dat ze onafhankelijk is, was de verrassende conclusie." Vrouw & recht, 2009. Alweer zo'n definitiekwestie, kennelijk. "Het grootste obstakel is haar perceptie van de hypotheek."
"He's got his arms around every men's dream, crumbs in his beard from the seafood special .. please leave the biker"

Dus niks (volgens mij heb ik het zojuist wel metafysisch gemaakt, ondanks dat ik niet echt weet wat dat is).

Anyway. Waar was ik. Oh ja, "Act your own age," zei ik maar dan heel erg erudiet.

Even samenvatten:

- beide schrijvers zijn iets cynischer dan gemiddeld
- kennen wel veel communicatietruukjes
- maar pleuren de hoorn er niet op als je gevraagd wordt naar do's and don'ts van pubers

Wij zijn vrouwen we kunnen het niet helpen (over de 100 u/wk man) was zelfs fatalistisch. Dat gaat lekker vlot zo, dus door met de leermomenten.

Als mannenlijven wat aantrekkelijker waren, hadden we heus wel meer homo's. Vrijgezelle vrouwen halen hun strokes (aandacht, maar dan Psychologisch onderbouwder) bij vriendinnen, kinderen, neefjes, vrijwilligerswerk en huisdieren. Wij zijn daar principiëler in, en komen vaker opnieuw aan de partner (ja de statistiek in deze daar wil ik vanaf wezen).

Het mannenlijf is dus niet iets om opgewonden van te worden. Zeker niet op leeftijd. Daarmee kunnen 5 columns vervallen, die om die denkfout heendraaien. Een vrouwenlijf is mooier, dan vinden vrouwen namelijk ook. Daarom moet je ook een winkel in vrouwenkleding beginnen, en niet iets met mannen. Zodat vrouwen, in groepjes, bekijken wat hun (elkaar) het beste zou staan. Helder? Fijn dan. Deal with it. Word iemand.

De man moet dus iemand worden, de vrouw moet die onderhandeling goed leren doen. Het gaat niet om het hoogst haalbare, integendeel. Directeuren zijn zonder uitzondering manipulerende types -hoe wordt men de baas zonde de baas te spelen- met als complicatie 100 uur per week. Als u niet om mannen geeft een goede keus, want je spreekt mekaar zelden.



Wat vind je nu leuk?

"Ik vind het heel belangrijk dat iemand me intens begeert. Ik val niet alleen op uiterlijk, hij moet ook gepassioneerd, avontuurlijk en grappig zijn. Van die Ken-types, daar heb ik helemaal niks mee." (en haar achterkant is haar beste kant, lijkt deze Panthere de Cartier zelf te oordelen)

"Ruig, vanaf 38 jaar is een man geen jongetje meer" (Jaarringen vindt u in de tanden, wist u dat? Zo bepalen ze de leeftijd van ongeïdentificeerde lijken)

"Ik ga minstens 5 keer per week naar de sportschool. Ze zijn stevig, rond, mijn borsten mogen er wezen. Mijn billen zijn ook erg strak. En ik heb een ruggewei. Ik heb een jerrycan (Uh, enne, andere mensen?) Die motiveer ik graag (Uh, okee. Om wat te doen? Luisteren?)

"Ik kom uit Plovdiv." "Ik heb nog geen vergelijkingsmateriaal." "Nederlanders zullen ook wel okee zijn." (zegt zo'n Bulgaarse die iedereen zou kunnen krijgen (als ze d'r zouden zien, dat wel. 1.55 is érg kort))

"Een grappige jongen die me aan het lachen maakt"

"Hij deed mijn make-up een tijdje, en toen zijn we samen naar Monte Carlo gegaan," Bianca, Orakel uit Spijkenisse, doet er het zwijgen toe. Wel iemand waarbij je aan bergen denkt; met mijn hersenen tenminste. Toch nog een min of meer relevante tekst, dus.

(als een Sheldon je tax accounting kan doen, maar de naam verder hopeloos is (volgens Harry, van Sally) dan vrees ik het ergste als je man *Nimrod* heet. En met d'r moeder kan ze goed praten, hoewel de Gurken in de translation lost zijn denk ik). Nimrod. Nim rod.

"Mannen vrouwen de bakker de groenteboer" (de Leiderdorpse begreep de vraag niet, vrees ik).

"Hij moet vooral humor hebben en gewoon zichzelf zijn, zonder uitbundigheid." Moet u nagaan, dit is een stagedansmokkal uit België dat qua uiterlijk toch wel zo'n beetje iedereen om de gemanicuurde pink kan winden. *En dat is dan het antwoord.* Het enerverende leven van 't olijke blootje met de chronische ziekte zal ik u onthouden, maar over urgentie gaan we het dus nog hebben.

**Bianca, Vera, Daniela.
Myo Ling, Viola.**

We hebben Saskia horen zeggen hoe de man niet moet versieren (zoals haar zoon, namelijk), wat voor tenen hij niet moet hebben, hoe hij zich bij het voetbal niet moet gedragen. Hoe hij geen weke knieën moet krijgen van Eva Longoria's verschijning, maar op haar moet vallen (mits hij het dus niet aanpakt zoals haar zoon zou doen en correcte tenen heeft). Hoe hij niet in het openbaar over masturberen praat of anderszins bandeloosheden begaat, want de mensen zullen wel denken. En hoe hij niet genoeg op een verdomde latino lijkt.

**Veel niet.
Wat wel?**

Dat is dus heel veel niet. Wat wel?

Als hare Majesteit dat heeft bedacht, choose and choose wisely, heeft zij er vervolgens mee te maken, dat de ideale man op zoek was naar de ideale vrouw. Oftewel: dat versieren is toch beperkt, denk even over een wat langere termijn. Want nu Saskia kakelvers vrijgezel is, had dat toch een prima moment geweest een mening te geven bij wie schrijfsters passen – toch een ongemiddeld beroep. Menig beoogd partner denkt dat dat geen tijd kost. Iets als assistent marketingmedewerker is. Op een afdeling, met deadlines enzo.

DAT KLINKT MISSCHIEN ALSOF IK HET NU ALLEMAAL BIJ VROUWEN NEERLEG ..NIET ALLE VROUWEN (WEL U)

.. WANT VROUWEN die weten wat ze willen zijn daar nu mee bezig, of hebben hem al. Want geef toe, vraag het de Sint: een vrouw met een missie boekt opvallend snel resultaten. Ondernemen is anno 2010 dan ook echt een vrouwding, dit enigszins terzijde.

Wat doet u alvast *niet*, om dat woord toch eens te gebruiken?

Voor de Einsteingeneratie:

Metafysica: leer van het bovenzinnelijk, deel van de wijsbegeerte dat zich bezighoudt met de diepe gronden (der dingen)

Eruditie: belezenheid, gepaard gaande met veelvormige interesse, vooral in wijsbegeerte, kunst en cultuur.

~~U~~ U gaat niet snibben. Njet. Bent u op het boekenfestijn dan volgt u de fraaie voorbeelden van de krulharige of die met de kinderboeken: we maken er een mooie oefening van want dat baart kunst. Of was u bang dat u binnen een kwartier praten zwanger bent? Moet de corpus luteum (eisprong) wel erg buitenbaarmoederlijk zijn. En oefenen is voor u ook nuttig, zijn ook maar gewoon gesprekken met de andere sexe of u dat dagelijks doet.

~~U~~ U neemt geen kopie van wat u al had. Ja dat is gewoon onhandig. En ook niet van uw pa.

~~U~~ U doet niet wat uw moeder wil, of uw zus. 't Is geen handtas.

~~U~~ U gaat niet het hoogst haalbare nastreven. Er is maar een Daphne Deckers, en een blond fotomodel met schrijftalent en een fijn netwerk bent en heeft u niet. Zo spannend vind ik die Kraaytsjeh niet trouwens.

~~U~~ U gaat niet afwachten of *zogenaamd* iets doen. We willen ook nog een paar jaar samen kunnen zijn. Men bespeurt wat weinig urgentie soms, nee niet u, de buurvrouw natuurlijk. Als u uitgaat, gaat u uw zuurverdiende pegels ergens besteden waar het druk is. Logisch toch. In Sijf heb je ballen. In de bieb nerds. In de kerk aardige jongens, meest met latente vaderdrang en dan heb je

gilletjes en vergrootbrilletjes om dat aan te moedigen. Die blonde gast uit Sex en the City die eerst slaat en dan praat. Die vindt u in het VVE-beheer. Kortom, u gaat naar plekken die voor u zinvol zijn, dopamine's die uw hypofyse wil, aroma's die op uw tong herkend worden. Zoet, hartig, rins. U yogaat nimmer, weigert Zuludans, doet geen cursus knopomzet-snelvitaal en boekenclubt *niet*, want daar zijn dus helemaal geen mannen. Mengt u een snuifje macha in uw taartpunt, dan neemt u een gepaste vriendin mee. Ik word op een festival gelokt met tattoo op enkel en inkijk onder rokje. Kortom: dat uw benen uw sterke punt zijn dat liegt er niet om. All goes well en mijn gesprekken met Pabisten gaan *altijd* goed; Friedrich Wilhelm August Fröbel Peter Petersen Alfred Krampf das brauchbare Hilfsschulkind hoe klinkt grind cilinder-bol-kubus gespenplank voor de fijne motoriek² Set up to fail syndrome von Kindergarten zum Vortex het gevaar van cijfers herbertianisme soms zijn we vooral bezig ons eigen bord te vullen en tot zover de bezielde promotie van de nu al legendarische AdH/special 209 not to mention how to make friends and influence jufs. All systems go (met dat rokje en die enkel) gaat die sideletter van d'r met mijn transactie ter finale kwijting ervandoor.

We weten dat u vriendinnen heeft. We weten dat ze u allen even lief zijn, want vrouwen doen veel aan gelijkheid en zusterschap en dat siert ze. *Nu even niet. Wat wel?* Versterk uw uitstraling. Hoe? Uw gezelschap zoekt u *nét* een beetje suffer dan u. Zijn we waar de actie is, doet ze iets voor zichzelf. Dat is dus belangrijk, en toch best wel een beetje jammer (dus of Judith van de hoogbegaafdenschool en het gesprek over drank&rook_terwijl_festival_onder_Dijkzigt zich even wil melden).



Metafysche muze (1917, Jesi-collectie, Pinacoteca di Brera, Milaan).
Beïnvloed door Giorgio de Chirico, Alberto Savinio, de Mensheid is een Klucht en Filippo de Pisis.

² Wat is er toch veel gebeurd, bedacht en tot stand gebracht in de beginjaren van de 20e eeuw. Waarom kan er geen schoolstroming uitgevonden worden in 1996, 2002 of 2011? Door José Hordijk buiten de kring gezet worden, het lijkt me héérlijk! "Sorry juffrouw dat ik uw les heb verpest," en dat het daarna weer goed is tussen jou en de juf. Welke journalist wil nu niet een *weekendkatern volschrijven* over José en de nieuwe methode? Welke fotografe wil niet haar mannelijke kant dan aan het woord laten for a higher density of women (even een Binas momentje). Waarom kan men nu alleen nog maar bezuinigen (en dat is nu ook weer niet zo complex, ik verwacht dat ze dat in 1920 ook wel konden mmmgrrrmb!%^&@#&@\$MKB-directeuren, wilt u de strafbank even vrijmaken, nieuw volk aan de beurt Sir, Private Brown, sir! SergH: Bullshit! From now on your name is Private Snowball! Do you like your new name? Private Snowball: Sir, yes, sir! (sorry, got a little carried away). Attrayante d'apres la methode Fröbel, waarom kan dat niet even goed effect hebben op de economie? Met wat een beeldscherm kost vandaag de dag, zal de euro van een computerklas niet hard worden, dacht ik zo. En vanaf daar het land overnemen, Repelietu niet te genietu, Trabant nieuwe stijl en Born gered (in case you hadn't noticed, ik geef geen zier om vrije handel en wel om de FTF, de draadkabelfabriek, de Kip, Gazelle en Batavus al aan de beurt of wachten ze nog een week? Variomatic of sociale werkplaats dat gelul dat we per uur te duur zijn 27 000 zpz'ers erbij donder toch op houd je moeder voor de gek).

Dan ga ik nu een belangwekkende opmerking maken, die we samen optuigen tot een echt leermoment. Bent u er klaar voor, hand aan de knop? U neemt die Judithsituatie in gedachte. U haalt even Floor Faber van de rommelzolder. Hee, hoe was het in Spanje? Aflevering sneldate. De aanmerkelijk minder attractieve vriendin had geen flaptekst met Floormidabel erin. Wel eentje met een gedecideerd geartikuleerd "dik golvend haar."

Van mij als man, met eigenlijk meer versierervaring dan samenzijnervaring (zo hebben we allemaal wat); dat Floorderige is zo vaak een dun laagje³. En wij hebben al zoveel ervaring met afwijzing, met de gave Cosmovrouw in twee dimensies of Charlotte op TV. Afgezet tegen de werkelijkheid. Elders in dit stuk zeg ik al iets over de maatschappij en deuken in pakken boter. Wees niet te gaaf. Ook de aantrekkelijker exemplaren in mijn vriendenkring zijn nooit bandeloos benaderd door een vrouw. Hebben in 30 jaar nooit zelfs het risico gelopen, op vreemdgaan. Ook zangeressen die liederlijke taal uitslaan op CD, zijn toch de braafste van de klas. U bent gelukkig anders - goed voor u - maar ga altijd aan de veilige kant zitten van dat spectrum.

Bedenk: een zedige uitstraling die dan plots losbandig uitpakt: ik zie enkel voordelen, dat kan toch niet fout zijn. Beter dan andersom, nietwaar.

3 Zit ik alleen nog even met de kwestie hoe ik dat op mezelf toepas. Jenaplanverwijzend Onderwijsmuseum helpend FullMetalJacket citerend en Goodbye Lenin PR'end: heeft zij daaraan? De kwestie gaver kan altijd nog; horen wie het zegt; life kan ik enkel tegenvallen, ga dat na: lachendomzichzelfzietofhoortniemand, zitvlees, computer, rookhok) Partypartyparty, wie wil het niet? En dan die citaten! "It's a higher density of women. It's like a jam sandwich, but only the jam," uit zijn hoofd he, uit zijn hoofd, is het niet vreselijk en die Zuid-Oost-Europese economieën en dat blindschaken ook niet, daar zit toch geen vrouw op te wachten dat snap jij toch ook wel.