

.. de tijden van lul er maar een punt aan zijn nu toch wel voorbij. The shit zit wel degelijk tricolore lintmacaroni aan de fan en hoe zijn ze in Godsnaam aan die uitdrukking gekomen (maar daarover een andere keer meer). Nee, het gaat beroerd, om niet te zeggen hoerig slecht. Wist u dat in de jaarrekening en het nieuwe boekjaar men een omreken tabel heeft als betrof het maat 48 is 27 (nu de buikriem toch onderwerp van gesprek is)? Een waarschuwing is geen winstwaarschuwing. Fugefactor, dat is nogal een ding, levend in de fastlane. Vandaar. Marla Singer uit Fightclub bekend van 'assholetax' wordt gezicht van de Belasting, dat lijkt me een uitgemaakte zaak en de Olsenkoters met het BNP van Mongolië (wie verzint dat? Frederik Colting) bovendien prima two-face-metaforiek, voor de grote vier. Stapt er een Olsenkind binnen? Houd champagne of je Drionpil binnen handbereik, 't is een van twee uitersten. Mooi, volgende en enig resterende agendapunt:

Wat rijdt een accountant?

Sparta Leopard

Nee echt, dat de overheid cadeautjes begint uit te delen met die overdrachtbelasting is toeval zeker. 'Heel slecht,' zei Frits op opgewekte toon. 'Laten we de dingen bij hun naam noemen. Laat ons, als het slecht is, zeggen: slecht.'

'Juist,' zei Victor, 'slecht dus. En hoe is het met je ouders?'
'Een heel schrandere vraag,' antwoordde Frits, 'dat is zoiets als te vragen, als het onweert: hoe is het weer op het ogenblik?'

FEM Business ligt voor mijn toetje. Uit 2005¹. Ongetwijfeld is dat blad nu opgegaan in de Cosmo of de PA van de Mol (Plasticsurgery Anonymous, ooit als dj Cat was ze zo'n leukertje.. dat het met die nouveau richemokkels slecht afloopt schreef Saskia Noort, maar de Eetclub was toch fictie?) Een serieus blad houdt het tegenwoordig niet vol. Waarom niet, is eigenlijk geeneens bekend en lezers onderzoeken is al helemaal afgezworen. De FEM verhaalt van IAS39, FAS 133 en Ernst Jan wil dat de accountant een beetje strak in 't vel zit (wij adviseren in dat geval Berk, met Ypsilon). Petri Hofsté schudt een ronde Kretenzer uit de mouw met de opmerking dat de strafste discussies in de financiële sector zullen zijn, waar de CFO's niet het meest de grens opzoeken. Hij, zij of het (Petri? zegt u het maar) is van KPMG, die sector dus.

Hoort u er nog wel eens iets over, regels? De overheid zelf dan. Voorheen positieve actie. Postbus 51. Jeugdsparen, inderdaad, want de Rijkspostgirochequemelktandwisseldienst was nog overheid. Marjolein in de boekenkast, zoon langs het tuinpad, ULO-meidjes bij de Jamin (sorry, ik had even een wegtrekker). Slechts mediagetraïnde trainees neemt Vadertje Staat thans nog in dienst, op voorwaarde dat ze ook zo weer weg zijn. Gasunie, deelgemeente, overdrachtsbelasting, Nuon, kom op MAN hier heb je de Antillen, setje vuilniswagens sleukvoordeheb, brandweermanthatsfun ladderwagen toe maar ja lekker zo schroom niet final offer 350 Rotterdamse Yarissen met striping en kogelgaten en en en 'They signed Ricky! It was great. It was fucking great.' Williamson: 'If the sale sticks, it will be a miracle.' (060)

Snelle denkers snappen waarom ik erover begin. Het is buigen of barsten, nu of nooit: de accountant wordt groter in aanzien dan de dokter en de dominee tezamen, of hij verloedert definitief. Raakt zijn laatste restje geloofwaardigheid kwijt, verliest registratie-database en van de Bama met de HBO-jurist snapt toch nu al niemand meer iets .. gaat in kwade zaken, en als we een paar stadia overslaan eindigt dat met vervilt pak en klonterig haar voor de Appie met een Straatkrant.²

Frits Egters is ons behulpzaam eens in de karaktertekening van de accountant te duiken. Dit, verzeker ik u, moet geen doorsnee mens zijn. Altijd zijn er drama's, want zo'n aangifte omzetbelasting kan u aan uw puberdochter ook nog wel uitbesteden. Minder vaak dan zelden ontmoet hij goed nieuws. De knoeier met de kolenkit en loes loens met de kriebel die koffie geeft zijn de opdrachtgevers, is me dat een verzameld talent. Inderdaad, het mannetjevrouwtje bedrijf komt hij regelmatig tegen en *dumbing down* ook. Memory magazine kan de blaar

¹ Januari 2005 en omdat het thematisch is bij dit onderwerp, geen verrassingen maar open kaart: auto's. Willem Kip met een driedubbel gepantserde Range Rover. Mathijs illustreert in inductieve anamnesestijl zijn verwantschap met Lucy Ewing en een fiscalist who lives the image by performance in een youngtimer Volvo 480 GT en wie had daar een Hugh Hefnercitaat onder verwacht? heet Michellllle.

² Met een Vampirefilm, verschillende criminelen niet uitgezonderd niet de snuggersten deze zin klopt en leuke titels zoals Face off, Con Air con Gusto, Bring out the dead of Snake eyes is Het Gezicht van de zelfstandige accountant-administrateur Nicholas Cage. Mooi tegenwicht voor de lieflijke Olsentjes, Pennino & Coppola zijn de families die de basis vormen voor succes van het Italiaanse Lombrosovoorhoofd dat graag Elvis speelt.

haar kleine duimpje vertroetelen na alle lofdichten en werfgeschrijf, een mooi en makkelijk leven en een rozentuin belooft ik in elk geval niet en wat Memory wil, moeten zij weten.

'Is dit de particuliere folterkamer?' vroeg Louis Spanjaard, die binnentrad. 'Is dit de afdeling eenvoudige schroeijingen? Of is het je eigen stank?'

'Heb jij,' vroeg Frits, 'toen je klein was ook zo gemeen insecten doodgemaakt?' Louis gaf geen antwoord. 'Als ik van die grote spinnen zag, ik bedoel met een klein lijf en die ongelofelijk lange poten -hooiwagens heten die- dan knipte ik ze de poten af om te zien, wat ze dan zouden doen. Ik heb wel kikkers levend in de grond gestopt. Deed jij dat ook?'

'Ik kan me niet herinneren,' zei Louis.

'Toch is het een zonde,' de wijsvinger opstekend, 'ik heb een levend wezen gedood.'

Het is het eerste boek dat er van hem verscheen, maar het is niet zijn 'literaire debuut'. Dat was de eveneens klassiek geworden novelle 'De ondergang van de familie Boslowits', in december 1946 gepubliceerd in het tijdschrift *Criterium*. Reve: 'Ik geloof dat het boek een louterende werking heeft. (...) Ik heb het boek in vijftig jaar niet gelezen en ik heb ook tegen de troep gezegd (...) dat ik niet kon vermoeden dat er in één enkel boek zoveel ellende tentoongespreid kon worden, dat had ik niet verwacht. (...) Het werd wel algemeen een belangrijk boek gevonden. Studenten waren er dol op, die namen het mee op vakantie en die noemden het "ons bijbeltje". Dat vond ik wel vleiend.'

In 'De avonden' wordt een beeld gegeven van een op het gymnasium mislukte jongeman die een psychische crisis de baas probeert te blijven. Hij heeft een onbeduidende kantoorbaan, in tegenstelling tot zijn vrienden, van wie sommigen studeren. Hij woont bij zijn ouders. Het karakter van Frits vertoont neurotische trekken. Hij kan het niet laten anderen, vooral zijn ouders, te observeren in hun gedragingen. Hij tracht zijn eigen minderwaardigheidscomplex te 'overschreeuwen' door anderen op hun fysieke tekortkomingen te wijzen. Zijn vrienden en vooral zijn broer (die een leven leidt dat voor Frits kennelijk niet is weggelegd: op school geslaagd, met een schoolvriendin getrouwd, het ouderlijk huis ontgroeid) worden keer op keer geattendeerd op hun kaalhoofdigheid. Haaruitval is vooralsnog iets wat Frits niet hoeft te vrezen; het is het de enige 'eigenschap' waarmee hij bij zijn vrienden gunstig afsteekt.

Het leven beangstigt Frits, maar leven is altijd nog beter dan sterven, ook al gaat het leven gepaard met gebrek en ziekte. Ziekte en gebrek kunnen bezworen worden door ze te ridiculiseren, door te lachen om de gebreken van anderen. Frits geniet van verhalen waarin anderen aan een ziekte lijden.

Reve weet een komisch effect te bereiken door weer te geven wat Frits denkt en vervolgens zegt. In hoofdstuk V vraagt zijn moeder wat Frits van haar kleding denkt: "Staat die jas gek bij die muts?" vroeg ze. "God beware ons," dacht Frits, "wat een combinatie." "Een leuke, eenvoudige dracht," zei hij, "die bij je past. Stemmig en niet opzichtig."

Er wordt in 'De avonden' veel gepraat, om niet te zeggen oeverloos gekletst. Er wordt (vooral door Frits) gesproken om geen stilte te laten vallen. Als er een stilte valt, moet er gedacht worden en de gedachten van Frits zijn niet vrolijk.³

'Laat ons de dag op welbestede wijze doorbrengen. We laten ons door niets ontmoedigen. Veeleer worden we door grote en kleine tegenslagen gelouterd.' Hij ging tegen de muur staan en maakte met een potlood boven zijn hoofd op het behang een kras. 'Een meter zeventig op zijn minst,' zei hij.

Moeten neuroses, leedvermaak en depressie in het profiel van de accountant worden opgenomen? Is de brave mens verloren? 'De stille geniet, handleiding tot een fatsoenlijk leven,' op zak, baby in de wieg, lichtpenning binnen handbereik, prentenboek op het dressoir: is zijn DNA incompatibel met de accountancy? Theoretisch niet, praktisch wel. Feit is, dat hij zich ondanks alles kostelijk moet kunnen amuseren; rampspoed en tegenwerking is zijn dagelijks werk. Niet het teamwerk, noch het menselijk contact moet hem interesseren. Hoogstens het menselijk tekort. 'Wratten, wat is een wrat? Laat ons een goede, getrouwe omschrijving formuleren. Waarvoor ben ik anders op school geweest, mocht ik dat niet kunnen.' Niemand zal hem vriendschappelijk tegemoet treden tijdens kantooruren. Beter is het, de mens *a la Egers* te benaderen. 'Bepaald uitnodigend tot geslachtelijk verkeer met de andere sexe is je uiterlijk niet, kerel. Indien we je überhaupt tot een bepaalde sexe kunnen rekenen. Houd er rekening mee, dat je door het leven niet gespaard zult worden.' 'Dit hier, is onze managementtrainee. Haar kleding koopt ze bij Vögele, net als haar 5 identieke zusters. Allen vonden zij een goede partij, onze casus hier moest tot schande van de voltallige Bennebroekse gemeenschap uit werken gaan. Terecht had men deze speling van het lot liefst geheim gehouden. De zenuwen zijn verkeerd gegroeid en in jaren heeft niemand er acht op geslagen. Nu is het te laat. Zeer weinig is thans nog een haalbare kaart. Een bijrol in een musical met Kus, indien zij niet aan de dubbelhelix-gewijze complexiteit van de choreografie onderworpen zij, mitsgaders de tekstregels tot een minimum worden beperkt. Het hoofd is gevorderd mismaakt, de hersenen verweekt. Zij heeft niet lang meer te leven. Positief is, dat zij het sterven niet bewust zal kunnen beleven.' Downsizen, Tol Hanse heeft er een liedje over, dat is natuurlijk niet leuk. Waarom zou het dat wel zijn?

De tegenstander waardig in de verf zettend, presenteer ik u een stukje Wendelin Wiedeking (wat etymologisch ongeveer vertaalt als de verstandige (Gwendolyn) ondergang (Werdegang). Ouddirecteur van Porsche, al zullen van de weinigen die Porschedirecteur willen zijn er nog veel minder het nu willen zijn in plaats van toen deze Sunil reclame het was, van 2006 tot todo. Moge het u wel bekomen (met wat veldsla, en gebakken ui)..

Doch die Bundesregierung und die sie tragenden Parteien ließen sich davon nicht im Geringsten beeindrucken. Ein wirklich großes Ziel strebten sie nur nach, als sie den Bürgern die höchsten Steuererhöhungen seit Kriegsende aufburderten. Erst die halbherzige Revision des federalistischen Systems, die, wenn überhaupt, nur maßig dazu beitragen wird, politische Entscheidungen transparenter stimulierend na het nuttigen van zuurhoudende voedingsmiddelen uw speekselproductie om tanderosie en later overgevoelige, pijnlijke kauwvlakken, te voorkomen.

³ "De avonden," Encarta® - Encyclopedie 2000 - Winkler Prins. © 1993-1999 Microsoft Corporation/Elsevier.

Een goede neus voor praatjes voor de vaak is zeker geen nadeel. Bij grote bedrijven moet dat per definitie samengaan met een kritische blik ten opzichte van vanzelfsprekende, soms zelfs overerfde gezagsdragers. Hun tanden zullen altijd blijven blinken in de ogen van de welpen. Zelfs al ondergaan ze dagelijks reflux of Sjögren. Kortom, zonder zichzelf als subgroeping naast de samenleving te plaatsen, wil de accountant vooral de meerdere goden op een goudschaaltje wegen. Hoon en ongeloof zullen zijn deel zijn, wanneer hij op een loodader stuit die als goudader is voorgesteld. Of simpelweg een lijk, ergens in een kast.

Wat voor type is de accountant dan? Het kan nog een hoop kanten uit. Jongensachtige charme. Ijdelheid, vinden dat het allemaal goedkomt ook al sta je dan te performen op de Sallandse Ezeldag. Elize toen ze 22 was, of Thomas Berger. Uit te reiken bonus 043/Aan Aandelen in portefeuille 041. Iemand van de veille riche, denkbaar. Import, WeiWei trekt de stekker eruit in Rogue Trader, de Baringsbankfilm. Volgens mij zijn we wel zover en kan ik eens wat vierwielaars voorstellen.

Terra Gator 2104, Liebherr thunderbird, JBL 4897 neodynum cone transducer, Waertsilae Sulzer RTA 96C 47 000, Nedplan Interliner, ADI Bushmaster 7200, Tetragynon ultimate, Airbus Beluga ..

Jetzt kommen die Kamelen. Heeft men 100 keer op een dag 'ik verstond u niet' te verwachten? De babbeltaal zo vaak op u geprobeerd wordt dat u zich de weduwe Berenburg zelf voelt?(zoiets verontrust, neem dat van mij aan). Dan loopt de rubriek diesel glad. Maar koop niet zo'n enge hippe. Metrodiesel, dat klinkt toch bezopen? Gesmeerd met van die ultimatieve xhvi olie, die zelfs in je haar nog heilzaam is, een motormanagement dat in een bijbelstudieclubje zit op de woensdagavond om met de Video FM demodulator een discussie over Mhzen te hebben, Mark 8:30 wat ik je vijftighertz brom. Slechts met de grootste tegenzin laat het zich uitschakelen, dat is dan wel weer thematisch voor management. Geef toe, als men aan dergelijke niveaus van geavanceerdheid gloof begint te hechten: koop dat datawarehouse, huur die uitbesteder. Jaaa? Kattedrek. De Rekord, dus: *Calvinistenbal*, uh, bak. Kortom en om kort te gaan.

Schuift u even **Thulsa Doom** in de CD-speler met een toepasselijk product op de CD-hoes, uit de blommestjepolder waar Adam's koters ze in elkaar laat schroeven door eerlijke boerenzonen opgetrokken uit Bratwurst, Rust en Reinheidsgebot met werkmanshanden in plaats van die Enge Amandelogen met kinderhandjes, die vriendjes van Bram van Leeuwen, al wist alleen de topman van V&D toen al dat ie bestond no pun intended. In Rüsselsheim wonen die zonen. Papa Doom Preach, where the jars are kept. Tokkelend door het Teutoburgewald Waldhornen, ruhig an dann brecht die Saugrohr mit Steuerklappe nicht. Sleuren, dauwen, duursport: Mieke, je weet op de heenweg stop ik nooit. Generaties werden groot met de blote dijbeentjes op plakkerig ska, waarom moet ik me tegenwoordig laten arresteren om dat mee te maken? (waarom zeg ik dit?) Drehfreudig Triebwerk, Griffgunstig Lenkrad aber jedes andere Luxus ist Zonde. 0 tot 100? De soundtrack bij de techniek van de kapotte grammofoonplaat duurt 9 minuut 27, dan zal ik eens even gaan accelereren? Een Doom Preach duurt lang, anders komt de Boodschap niet over. Thulsa geniet het volledig vertrouwen van Ole Petter-Andreassen op het label devildollrecordsdotcom en toont ons een type dat nog geen diesel had. Dan wordt het de volgende, de **Rekord** met de powerbulge op de motorkap.

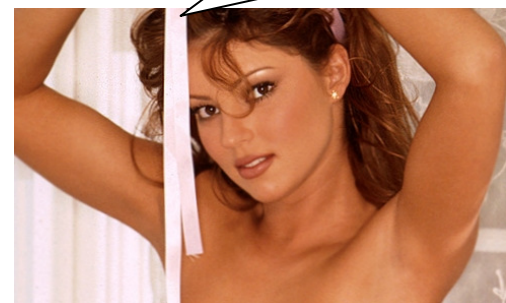
In de lengte August, past dat toch nooit doewelalleenhanstextielknorretjewigwamspeelboomlaatOmeWillemnou. 2260 kubieke centimeters genereren 68 pk bij 4200 rpm. Zodat u uw relaties imponeert met een 0 tot 100 van 23,5 seconde. Een Mercedes 200D, de taxi, had 60 pk om 1375 kilogram te verplaatsen .. 0 tot 100? 27,4.

Ach, dat waren nog eens tijden, jongens en heren als we even op niveau mogen. Een diesel had toen geen stootstrips rondom, zodat de vrouw niet op het idee kwam de rijdende werkbank te gebruiken voor het winkelcentrum. En terecht, 2260 cc inhoud is 250 kilo stoer massief gietijzer en dan komt er nog 11,5 liter water en 5,5 liter olie bij wat allemaal warmgestookt moet worden. Waarom? Ga je mond spoelen, waarom *niet*? Een vertegenwoordiger start de wagen 's ochtends en daarna koelt ie gewoon niet meer af, bij de baard van de profeet.

Ach wat een lol, toen. Skoda 105 als Boxer uit Animal Farm, onzekere voorpoten, Ik Zal Harder Werken, het motortje maakt voornamelijk lawaai wat komt er na 4 ik vergeet dat steeds, zal de molen ooit af zijn en werken? De Golden Super moccifax met de gewilde Jikov 32 DDSR dubbelcarburateur kreeg Englebert NV te Voorschoten niet, en de Belgische importeur wel. Men moet toegeven dat de Belgen aanmerkelijk rechter in de leer waren, qua heilstaatliefde.

Mollie was inderdaad verdwenen. Even was er groot alarm, men was bang dat de mannen haar hadden meegenomen. Ten slotte vond men haar in haar stal met haar kop onder het hooi in de voerbak (literair, dit verhaal!)

Dit wankele bruggetje naar de Rekord slaat op het dashboard, je ging vanzelf shag roken en brandgaten maken want lelijker kon het er nooit van worden. Opel's Ascona had ook een diesel, mét zo'n fijne bobbel in een wolk van aftershave en Weduwe Van Nelle, maar bij hem was het was uit met de pret bij 133,78 km/h. Dat stelt Kluwer's Autotest nogal bonentellend vast, met die twee



cijfers achter de komma. Tja, een 2 liter Ascona is geen 2.3 Rekord. 20 versus 23000 Pietermannen, was het toeval? Niks komt voor niks, Liebe Kunden.

Kom lui we gaan bezuinigen, zo doorgaan kan echt niet. ۞ ۞
La lalala, la lalala.

(eigenlijk geen kogellager zin meer een moderne accountantsauto te verzinnen. nog eentje uit '80 eerst)



Audi 100 Avant, Oom Siem in 6 sterren spreekt van de Golf als gezonken cultuurgoed, maar die is ons dan ook te vroeg ontvallen. De A6 op de wankelmobiel inspireren is wel een beetje maf, maar de wagens zijn niet slecht. De Avant die ik uit het Teutoonse youngtimerblad opgepikt heb echter, is wel degelijk significant eigenzinniger. Der typ 43 CD 5^E is het Gipfelmodell. De top. ZackenRaschel velours. Zelfs het Pruisenblad weet niet precies wat het betekent. Indertijd maakten ze er broeken van, als het ribfluweel op was. Top of niet, de econometer was de luxe en dit stuur is nauwelijks van dat van de Rekord te onderscheiden. Het interieur heeft echter iets oergezelligs, en dat heeft de huidige Audi huisstijl juist niet. Afnemerskrediet zie ik niet gebeuren, om de relatie ken te schetsen. Met de rode linten in de voorlok, de lange, slanke motorkap en het slanke silhouet was de wagen Amerikaans getoonzet. Voorwielaandrijving, maar vanwege de vijfcilinders stond het drijfwerk steeds in de lengte. Hebben we het over huisstijl of merkuitstraling, dan mag u vinden wat u goeddunkt (maar u weet natuurlijk best dat u mij er niet uitlult op autogebied) .. dit silhouet definieerde de producten van Pon lange tijd. Eerst toen de windtunnel-80 verscheen, verdween het hier. In Brazilië en China ging het zo nog jaren door, als Quantum en Santana. Net als bij de eersteling Ibiza is er optisch meer lengte door een hooggeplaatste dorpel, weinig wigvorm en last but not least zeer dunne stijlen (veel glas). 460? Hij lijkt hij langer. De 4 stengels aan de stuurkolom vind ik erg spannend, men moet de kinderen toch ergens mee imponeren. Laat ik het omdraaien: dat Wolfsburgbrede standaardisatie nu zulk een kassuppletie op de solvabiliteit genereert, daar kan ik me geen proefbalans bij voorstellen. Anders zou zo'n satellietendashboard wel breder uitgerold zijn.

Ik ontken niet dat het een conservatief vormgegeven auto is. Voor de Duitsrijder was voorwielaandrijving nieuw. Technisch bewuste mensen moesten de auto kopen, het was een voorwielaandrijver die competent reed en ook met grote vermogens leverbaar was. Een wegberijder van nieuwe ontwikkelingen dus, aan wiens uiterlijk je dat niet afzag. Citroën en Renault overigens, hadden toen al langere tijd grote wagens met voorwielaandrijving. Maar in een CX ging een Beier niet rijden natuurlijk. Renault, toen staatsbedrijf, was zelfs nog weer Frans. Anders gezegd: de Jappen deden niet zomaar een verwoede poging met hun Carina's Cressida's, Accords, 929 en 121 (jawel, zoek maar op), Galant en Sapporo.



Men haalt de handel weg bij een merk dat wel erg begroetelijk was geworden. Wie zou dat zijn? Wat zou u doen, als u Audi was?

Terug naar het nu. De soberheid bestaat niet meer in autoland. De betaalbare exploitatie evenmin, een dealer schijnt zich de CMG tussen de go4eyeT2's te voelen, qua tarief. Kennelijk. Een Micra is Engels, een Yaris Frans, alle Aygo-derivaten Tsjechisch. Polo's en dergelijke zijn Spaans. De Space star van de Politie is samen met de Charisma en de Colt en enige tijd de Smart Forfour Nederlands.

De Subaru Legacy werkt aan een merkimago, een getrouw, duidelijk en stelselmatig beeld. Bijvoorbeeld. In wintersportgebieden maakte het met zijn vierwieldrive naam. Steeds geleverd als sedan en als royale wagon. In BNR-nieuwsradioland moet een auto wel 30 000 euro kosten, anders telt men niet mee en zo vallen Mazda's en Nissans af. Met de hoge prijs biedt de ruime reiswagen nog steeds veel value for money. Sportieve, roffelende boxermotoren waarvan de top een 3 liter 245 pk is. Een Porsche Boxster is niet veel anders, qua specs. Het landsargument is wat dunnetjes. Wel is een Subaru nog 'echt' Japans. Vreemd, als je erover nadenkt. Landen bij wie dat nooit echt als argument is ingezet met een lagelonenimago .. en het Europese juist nu we Europa tot nationalisme, cultuurgoed of minstens een makkelijk baantje, Deense feta en een zwik erg domme folders proberen te maken. Tegenwoordig ook een schoolagenda, met Neelie. Ja. Goed, Mazda en Subaru zijn dus Japanbuilt, bij andere Japanse merken is het veeleer hoe het uitkomt.

Een 4WD zou het vermogen goed op de straat moeten kunnen krijgen. Mijn Alfa 155 V6 met oudtestamentaire GTV 12-klepper indertijd lacht volgens de specificaties de Legacy 2.5 uit. Maar ja, moet je dan in een **Camry** gaan rijden, bekend van de videoclip Crystal Ball met bedroefde meneer die door zijn Linsey Plasman op

bruuske wijze wordt verlaten? Cam ry Li Nea Lu Na driepuntnul V6? 186 pk, het is tenminste een end richting 200 en het is een vee zes..



Voor de **WeiWei** die iets met EDP-audits heeft in het T-gebouw, levert de Subaru Legacy een guitigblikkende vertaling op. De zitpositie is fijn, het uiterlijk een bescheidener S80, met de frisse wigvorm had het een 155 opvolger kunnen zijn, als de snuit 159% scherper was. Van het dashboard kun je zeggen wat je wil .. nee van het dashboard kun je helemaal niet zeggen wat je wil. Goodwill Impreza 02. wordt niet gematerialiseerd (of 555). Pinkringbesturing van de Panda en Ypsilon of de gadgetvariatie daarvan van de A4 (kortere overbrenging tandheugel) heeft ie niet. Cruise control, dat symmetrische Porsche-achtige uitlaatsysteem en leren stuur enzo vanaf de 2.5 .. blijft 't een viercilinder. De 3 liter wordt duur betaald, van herwaarderingsreserve 046 want voor de restwaarde valt te vrezzen. Een Camry, bekend van Carolyn? American Beauty? Poeh, om met de televisiewijsgeer te spreken. Uh, de prijslijst. Nog te ontvangen prijslijst. Wélke Camry?

Zeg goede man, houd daarmee op. De pot hier is niet vet. U rijdt Japans maar elders, maar niet op mijn budget. ㄟ ㄟ

La lalala, la lalala.

Ooit had VW een reclame met een reorganiseerthema, cheekbones, hipbones en een parkeergarage vol Jags. Ik meen dat het de Jetta of de Bora was. Als VW onderstaand model nu eventjes de wereld inschopt met V5 en als we hem dan business noemen weet u gelijk wat ik wil dat ze kost.

