

Haberdoedas

van de zilte kwant

tonijnmarketen

Wij van de marketing worden natuurlijk niet gevraagd om een aap te leren neuken, om een plastische zegswijze aan te halen. Een substantieel deel van onze tijd gaat daarom zitten in missies onmogelijk. Victoria Koblenko hoef je niet op een datingsite te zetten; ze komen wel naar d'r toe. Scarlett Johansson aan Andrew Sitek voor te stellen – Andrew is al onderweg. Dat initiatief, die eigen wil, die is er. Tegelijk alsmede (mitsgaders) anderzijds zijn er ook winkeldochters, muurbloempjes, stille wateren met bovendien hartstikke ondiepe gronden.

Laten we de marketing van ingeblikte tonijn eens nemen, bij voorbeeld. Van kwaliteit moet je het niet echt hebben. Net zoiets als benzine: twee of drie fabrikanten en waar die het dan weer halen .. Nouveautés? Simpson en Roberts richtten Princes op in 1880 en Heinz (John West) is nog ouder. Overigens twee bedrijven waar u met een gerust hart de spaarcenten van uw kleindochter in kunt steken, want zo robuust als de Daf 2600 Transcomat uit 1969. Wil dat omkiepen, dan moet er heel wat water door de Rijn. Dit terzijde.

Hoe dan wel?

Van de zeebonk tot rolprent: niet onmogelijk. Toch leert de ervaring, van Rotterdam-Reijkjavik tot We're Gloucester men (Perfect storm) met George Clooney dat zulk spul niet écht in reclame voor het vak ontaard. Omdat ik van film hou en dat uit door te zeggen wat ik mooi en lelijk vind (simpel ben ik he) ga ik nu even uitweiden. Wijdt u mee? Pagina of twee?

Rotterdam-Reijkjavik

Eerstgenoemde gaat over fraude en smokkelgedoe en lijdt onder een zeer beroerd script. Een geldnetbus blaas je niet op. Juist niet, want daar zijn ze nu juist op gebouwd. De clou (een niet onbelangrijk gegeven) bestaat erin dat we de merchandise op zee achterlaten. Hmm, had dat meteen gedaan, zeg ik, laat ik nou gedacht hebben dat het moment van dat spul de kade opsjouwen alwaar-dienstdoende-douanier kantoor houdt het issue was. Verder zijn de onkosten wat meer dan de gemiddelde Bob Evers eindafrekening met de schurken¹. Telt u even mee. Een Transitbus, 5 bemanningsleden omkopen toch ook geen pretje, boot saboteren dus extra omkoop .. moest een mooie dranksmokkel zijn, dan. De hoofdpersoon oogt als een gebakkerde Jeff Capes, heeft een blondgelokte piercingkapster aan zijn zijde en *nog* vind ik hem onsympathiek.

een (acteer-)prestatie an sich.

Hij plus zij hebben, concludeert de basisgeschoolde, twee keer minimumloon; volgens de laatste berichten toch 2814 (en dat dan Zweeds waar alles beter is). Verkiest niettemin De Laatste Kraak zonder dat je een clue hebt waarom. Met een Golf van de zaak voor hem en De Enig Juiste Focus (Nicky Kwee's ovalen en driehoekenstijl) in combinatie met de twee blakende koters is het gegeven In De Goot en aan de schulden wat klodderig in de verf gezet. Ik zou zo ruilen. Lastig identificeren, dus.

1 Bob Evers, beschermheilige van de comparitie in het civiele recht (soms ook nautisch, zekers).

Dat de piercingblondine niet voor de Erik Engerd gaat, is nog de meest realistische verhaallijn, zij het nogal voorspelbaar, in mijn optiek.

Als je dan mikt op vrouw-cynische snelmisdeeldvoelenden (is me dat een formulering), dan kun je scoren met geloofwaardige criminaliteit en smaakvol geweld (zeg maar) in de film. Toch?

Beetje intimidatie: dat kan. Knokploegje: why not. Maar 1300 kilo Focusford door een winkelruit slempen .. rustig op de stoel gaan zitten en een half uurtje laten bijpunten. Tja, dan moesten de juten wel heel ernstige sjappietouwers zijn². En winkeliers in de buurt zoiets hebben van business as usual. Tssk.

Door naar het meer juridische werk. Lieve scenaristen, kunnen we de corpus delicti-neurose nu eens eindelijk laten behandelen binnen uw cognitieve revalidatieprogramma? Sjongejonge.

Man verschaft zich met lopersleutel toegang tot pand. Kopers van drugs tevens aldaar. Kopers blijven, nuttigen hartversterkende middelen. Man verlaat pand via pleeraam.

.. en dan was het de bedoeling dat ik denk, dat als de pliesie erin duikt alle schuld bij kapitein Iglo terecht komt, omdat de dope in zijn Patrimoniumpotpourriportiek achterbleef (in de Nilfisk, om precies te zijn). Donder toch op man, nog zonder ook maar een kwart telefoontap in te zetten had je al gehangen (al blijft dat een zeer kosteneffectief middel). Je bent ook zo subtiel he, laat nooit een spoor achter.

Had die knokploeg tenminste een paar keer vervangen, aan figuranten nooit een gebrek toch? Dan *lijkt* het nog wat met dat script. Zo.

Perfect storm

Had ik al gezegd dat zij op Kate Winslet leek en hij op Jeff Capes (sterkste man van de wereld, op zijn beurt weer geënt op de concurrent van Popeye (in kwestie Olijfje).

In Perfect storm, nummertje twee, speelt George Clooney. Zou op zich al voldoende moeten zijn? Kapitein, kabeltrui, heldenrol: met een kop koffie voor zijn giechel trekt ie al volle zalen, dus in deze spekkie voor bekkiestijl ..

dedicated to the 10 000 men who lost their lives in Gloucester

Iedereen zegt doe het niet. Niet gehinderd door een afweging noch meteorologisch inzicht van welke aard dan ook, ga je toch. *Break the rules*, zoals de gymschoenreclame zegt die daarbij wellicht de franchisenemer op het netvlies heeft, grapt hij vooral in zichzelf. Clooney ging en verging. Deed en verdaan. Oh, had ik al gezegd dat de deuken in pakken boter geslagen werden met het marine-equivalent van een '83 Citroen Axel met Oudtestamentaire-techniek, door Lech Walensa in elkaar geschroefd (of uit George Enescu-land, wil ik vanaf wezen)?



2 Sjappietouwer: uit Maleisisch *Siapa tahu*, vaker verkort gebruikt sjappie.

Tegelijk ook wel weer interessant, dat dit een *dedicated to*-film is. Toewijding, hmm. Ook de kustwacht vergaat in de film – het is vrij vet aangezet om naar de klodders Bob Ross terug te verwijzen enkele pagina's terug. Wel zijn de mitsen en maren van de kottervisserij as opposed to het sleepnet nu wel weer eens helder.

Overigens, heb ik me op op zich subjectieve sites -maar niet afhankelijker dan google die in Elsevier en Volkskrant doodgeknuffeld worden dus soit- laten uitleggen, een afweging tussen zielige dolfijntjes enerzijds en tonnen aas dat ook nog es eerst gekweekt moet worden want bij een hengeltje hoort aas. En dat zijn weer triviale visjes en dan wordt de fauna wel erg verward als dat eerst allemaal schijtend en CO₂ asemend geschapen moet worden om daarna duizend zeemijlen verder in oceaan geplempt te worden. Een sleepnet vist niet, een sleepnet sleept.

De tonijnmarketing

Sinds Bob Evers serie, Transport en De Fabriek is de scenarist dus zo'n goedkoop typ geworden, dat een serieuze productplacement in de film geen goede optie meer lijkt. Moge dit een kleine aanmoediging zijn want zeebonkscenering is toch niet principieel fout. Mijn (Rotterdamse) Fitheid-club zweert bij Alaskanse garnalenvissertaferele van Discovery channel. Afgewisseld met DJ Jean.

Plof- versus Echte Mannenkop?

Frankrijk. Zal moeten. Tour de France. Baguette. Champion. Alizée. Anyway. Want hoe ziet een reclameplaat eruit? Hoe moet zoiets? Zeker als je het verder niet meer weet, zoals ik net twee pagina's lang betoogd heb? Gewoon, mukkels, popjes, babes, gleufdiertjes met gerse deukjes, Anita's kortom PR-jufjes. En hoe heten die in het Frans?

Le bon de Thons

des corps de fou, qui ne me regardons pas. Donc, Bonjour, je suis ici, Paris Combien de pouces, deux je pense quoi? Bref. Le Teringue (et qu'est ce que c'est le plaquette la bas, le numero cinque? Votre points s' il vous plait?) dit le typ sel qui incasse un coup de poing.

je cherche une phrase d'accroche, vite!

Voila, le lot ³



³ Nou ja dus over de titel van dit verhaal: op zoek naar nieuwe woorden, andere taal; ook het Nederlands en zeker zeebonkgewijs (of bonk tout court) is er nog veel dat al jaren bestaat maar toch onbemind is geraakt.

De lekkere wijven die me niet zien. Hee halloo, ik ben HIER, Parijs. Hoeveel vingers, twee toch wat jij? Puh. De Tering. En wat zijn die bordjes daar, nummers 5? Can I have your votes please? Zegt de zilte kwant, die een haberdoedas incasseert.



Setup



Vleesgerechten Setup bereidt de InstallShield(r) Wizard voor die u door de installatieprocedure zal leiden. Een ogenblik geduld a.u.b.:

44 %

16

