

Vanaf mijn balkonnetje heb ik heutzutage een puik uitzicht over een plein. Alwaar veel mens en rond 15:45 veel basisschool en 't is nog steeds oost west zuid best dus de Jessminder (containerbegripgewijs, met dat allemaal uit te splitsen en rubriceren schiet ook niemand iets op) is daarin wat oververtegenwoordigd. Om een beeld te schetsen.

Leggingdag. Bloesjesdag, rokjesdag dat is allemaal mooi en aardig maar hallo zeg regisseer ik dat? 't was op 23 september dus leggingdag.

Verder is het hier nogal van de kruising en het stoplicht, wat grosso modo ook erg goed samengaat met pleintjes en terrasjes. Wereldwijd, niet slechts aan de costa del sol tingelingeling. Inspiratie: een kind kan de was doen, misschien raadde u het al .. het onderwerp van dit stukje luidt:

Wat rijdt de legging?

Laten we aftrappen met een stukje definitie. Net als een 6-serie, een lange staat van dienst, men zou het bijna een Merk met hoofdletter kunnen noemen. Ooit skibroek, in de seventies reed je er paard mee en in de jaren 80 barstte het onweer los. Tikje ordi, maar met dat ski en peerd toch ook weer niet. Wellicht daarom die goede staat van dienst. Maar er is meer. Modellen hebben nu eenmaal 15 % meer mond en 10% been, en mensen met beenen (zelfs Rutger Hauer, vertelt het RHP-archief) dragen maillots .. want bij men in tights heet het ineens zo. Als die er graag in lopen, en eerlijk is eerlijk het wysiwyg-kledingstuk is meest geschikter voor de iets te lage BMI .. dan helpt dat toch veel. Naar verantwoord marketinggebruik zorgt een scherpe P van prijs voor de betere Ausdauer en ook met de distri zit het helemaal goed. Zomaar een tijdschrift met een volstrekt willekeurige dame: Episode 1995, Wolford 27 rond, Only 2495, Killah 46,90 mbyM 2090 en nootjesmotief privebezit gekke naam dat merk ken ik helemaal niet.

Van een willekeurig voorbeeld is het een kleine stap naar Alizée, de Franse Barbie. Da's iemand die bijvoorbeeld naast mon taxi driver een leuke glimmerd draagt. Da's in d'r CD-hoesje, dus, hehe. Geen zinnig mens zal ontkennen dat ze er het lijf voor heeft, mevrouw Ceci n'est pas une nagelvijl (geinig, die fotografie). Inderdaad, een Franse auto bij een tengere mademoiselle Julietta, dat zou toch moeten lukken. Maar, hield hij de spanning er nog even in, het is best practice gelijk brain te stormen maar eerst wat vereisten, functiepunten, nice of need to have's te, uh, doen. Stop for a minute lalala!

- de leggingdraagster is modisch in een girl next door soort van weg
- wat schouder, juk- of sleutelbeen, aan de dunne kant
- fladderig, happy go lucky, Edie Britt didn't like to worry she thought it gave her wrinkles
- niet écht een macher in Beamer, toch wel een meisjemeisje. Ook omdat het een veelgebruikt kinderstofje is.
- als product in de designzin van het woord (een) basic, niet erg barok. Men kan met kleur en stof flink variëren, dat wel.
- vorm volgt functie. Ja, dat zou ik wel zeggen.

[graag hier een fotootje van de dochter van Irina Ionesco. Yep, de schriele pakketjes stralen (hopelijk) wel degelijk verontrustende doses sex uit meervoudsvorm ziet u wel]

Toch ook wel een beetje vanwege dat tijdloze, maar ik heb er niettemin over nagedacht. **De Mazda 121**. De laatste zijn de beide voorgangers van de Mazda 2. Wat niet iedereen weet, is dat 121 in de jaren 70 voor een best heel stoere coupé stond. Hardtop noemde de Japse medemens dat toen. Want die deed verwoede pogingen ook de grotere wagens aan de man te brengen. Laurel, 929 met Volvolijnen, 99 variaties van Toyota op de grote C. Dat was in het zo Zeeuwszuinige Nederland niet zo raar gedacht natuurlijk, inzetten op value for money. Ik vind de 121 buitengewoon vorm-volgt-functie. Radiateur cq grille is de eerste daalderwaardige klap. Zoals een grille toen nog echt op de bbq had gekund, zeg maar. Een lap van een deur, taps puntje eraan, sponningloze ruit. Bekende Amerikaanse slee in gedachten misschien? Direct gevolgd door een klein, koddig ruitje .. dat overigens helemaal naar beneden kan, waarna de ontwerper daling al vlot inzet. Zeer dunne stijlen, zoals voorgeschreven door de meesterschetsers van die jaren, denk maar aan de GSA-als-studiemodel of de RO-80. Met 132 echt laag en een echte coupé, zo maken ze ze tegenwoordig niet meer (en gordels heeft ie ook niet). Purisme of done in 60 seconds; spiegels heeft geen van de wagens in de folder in alle kleuren als het maar rood is. Het dash vind ik erg charmant, wat minder hipperdepip dan het exterieur maar warm van toon, lekker om je heen met een gespaakt stuur in een lichte houtnerf, puik overzicht en volkomen naar de bestuurder toe gericht. Ondanks het obligate fineerhout zeker sportief van toonsetting. Geen stengel rechts, je kunt de versnellingspook van de automaat bijna niet wegdenken. Ik vind dat soort details interessant.

Tijdloos én gereïncarneerd (Boeddhisme?), vorm volgt functie, slank en laag; sowieso waren Japsen toen niet voor heel lange mensen, misschien sublimaal maar dat is nou echt zo'n Makepeace of Dempsey coupletten 2,4,5. En die bestond nog geeneens! (*Zen-Boeddhisme*, dan)

(laat staan een Escort XR3/jaren 80/Denize van Outen/leggy blondddd als zij het zelf zegt wie ben ik/ Liefde in Essex betekent volgen op je verjaardag/say no more)

Dat is allemaal mooi, die nostalgie .. Maar dan state of the art?

Wolfram en titaniumcarbidepoeder mengen, het te onderwerpen aan 1000 bar druk en het vervolgens te sintren bij 1450 graden. Het is hetzelfde type materiaal waarmee de spaceshuttle hittebestendig gemaakt wordt, dat moderne waterkranen perfect laat functioneren en dat niet meer weg valt te denken uit de moderne botchirurgie.

Zoiets? Leggings kunnen van geavanceerde stoffen zijn gemaakt, zeker als het American Apparel betreft. Glad, elegant, BMI aan de gevaarlijke kant en sowieso een tiggertje. Doe mij zo'n afgetrainde nulprocent vetpercentage en dat wordt nog tig keer erger. **De Nissan 200 SX.**: met dat minimalistische dash, hoeplaturbo, achterwielaandrijving, 't staat hier allemaal net een beetje anders aan de hemel, rechtse directe, driedubbele teringtrap, dat wil wel. Enfin. Multilink mét diagonale A-arm, maar vergevingsgezind.



Plaatjes zeggen meer. Inclusief spellenkus sensuggestie.

Bump-steer nul (met of zonder zadeltas). Een 8-bit microprocessor. Aandrijfassen van gelijke lengte. Oliekoeler die de temperatuur aanzienlijk beter in de hand houdt. Dit, vriendjes en vriendinnetjes, is een technisch getoonzette folder. 'Even lekker doorrijden en u stapt fris uit op de Champs d'Elizees'... machismo is ook een term. Sinds Thea die techniek studeert is dat geen vanzelfsprekendheid. Nissan met de 100 NX zag de betaalbare coupé toch als concurrent, als de Japjes leuke auto voor erbij acteerden. Een feministisch en juist een eigenlijk-zijn-idee argument. Maar nog steeds de tweede auto, met de oliekoeler naar de tennis, doe maar voorzichtig op de terugweg. **De Civic CRX.** Juist omdat ie zo klein maar fijn is, kunnen we het er wél over eens zijn dat hij geinig past qua stijl. En het snoetje is .. gewoon eigenlijk. **Pow! Kedeng**, noumoe?mijn copwrite-ik knooft me uit

Mannetjevrouwjes onder de legginggebruikers met een goed gevoel voor PR en mediatraining die een stukje machismo op de kaart willen zetten? Zoek niet verder! Kilometervreter die zowel prijs stellen op containers uitstraling en dynamiek vinden in de oliekoeler en kuipstoel een sportief alternatief. Is dat een stoel, die hobbezak in die NX? of is het een BX? Leven in de snelle baan, problemen zijn er om op te lossen, Koleossen om van de weg te douwen, wtf Selbies om veroverd te worden (geintje). Maar stelt u zich voor: een Aziaat die op zich-

zelf staat. Goed begin. En een spierballenauto. U kent mijn werk toch! Fluistert ontroerd "Naar Aziatische maatstaven nogal leuk beboezemd .. inkiijkjes en witte wijntjes en dat allemaal op inspiratie van Heemskerk zelf .. (voor de rest van de lezers) Als zij van True Lies, de *legal secretary turned timeshare-spy* in een film mét verstand van auto's (en spierballen) die kar in de markt zet, dan is het adjectief macha toch zeker al voor de helft in het augmented van het product evoked set or like something whatever **Kom Op Mop!** soms moet je je gevoel volgen en geen hoogbegaafdenjuf willen zijn. De CRX: for those who wear their toe as an accountment, a pokercard to be played.¹



Plaatjes zeggen meer deel II. Slanke derriere, in de stijl van een baby-Corvette oh ja die deur van de Yank dat was een Camaro. En echt niet duur, die wuppie is meer dan toepasselijk. In de folder is de prominentste foto een wapperlokje in deux-piece. Die legging had ze gewoon vandaag niet aan, maar dat was toeval, meer moet je daar niet achter zoeken.

En nu nog even bedenken wat linkshandig betekent in de context van autobrochures, want dat zit ze niet te missen uit te venten op pagina 8.² de wetenschap is er altijd maar aan autobrochures voorbij gegaan, snap je dat nou). **Nissan 100 NX.**

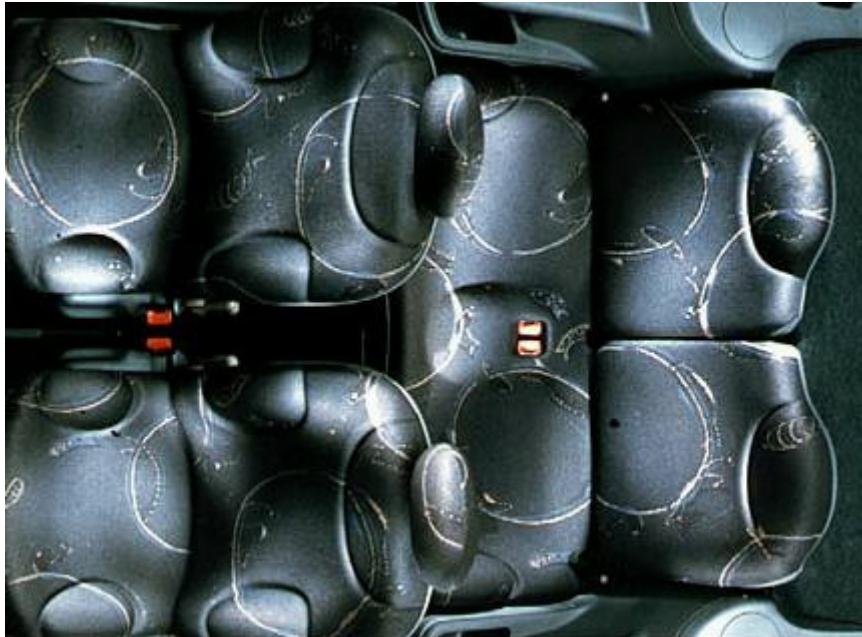


¹ Okee deze definitie van macha heb ik niet van mezelf, maar geeft dat? Card to be played, zo is dat.

² Nee, dat heb ik gecheckt. Het handschoenenkastslotje bewees: de dtp'er heeft het niet gedaan. En waarom *niet*? Als je een heel boek over Chinese Facereading kunt maken, waarom zou linkshandig niet betekenisvol zijn?

A man convinced against his will is of the same opinion still, aldus leidend zelfhelpboek How to make friends. Daarom heeft ze geen legging aan, maar een kind ziet .. en het is ook niet zo dat ze in een total andere stijl is aangekleed. Nee, **de vleesgeworden legging** fitting like a glove en kijk ook eens naar die bekleding waar Renault altijd al druk mee was en in de eighties helemaal graph design om de pro nog even mee te trekken en had ik meisjemeisjekinderstofje al genoemd?

Deze auto is gewoon nog niet helemaal volwassen, en zou dat ook nooit moeten worden! Net als het meisje. De olijke kleurtjes, ronde vormen, speelse combinaties 't zijn gewoon de goede werken van Dr. Fröbel als auto weergegeven en is de kleuter/slash/handwerkjuf geen ideale leggingdraagster dan?



Zomaar. Lisa Amy en Shelley zijn dat. Weet u toch ook wel.



't Is een hele echte legging. Zie je hem glimmen? (wie?) Maar een Koreaanse Renault .. niet zo typerend en zo'n meisje krijgt hem ook maar cadeau. Dat rijmt.

