

Ik heb het al *tijden* -naar mijn maatstaven althans- niet over Elize gehad. Jaag niets na en je wordt gespaard. Wie vooruit wil moet bewegen, wie beweegt tart het lot. En zo zijn er de nodige fatalismen te epibreren. Elize moet dus door, maar echt vlotten doet het volgens mij nog niet - of ik heb ergens heel veel nieuws gemist. Kan, maar dan ben ik niet de enige die het gemist heeft. Al misten de media wel eens meer een nieuwtje, Elize heeft bijvoorbeeld 6 weken nummer 1 gestaan in Bulgarije!

Dan zet je de persen toch stil! (zeg ik).

Mensen met geluk krijgen niet vaker de dingen die ze willen, alleen duurt het minder lang. Dat is dan weer een positief gezegde. Na deze verkennende onderhandelpunten en kon u het een beetje vinden? Wat een gelazer in dat midden Oosten Annemarie hikte, Georgette balkte en tante Ceciel diepte het gegeven uit dat het sans-rancune-syndroom wordt genoemd, vermaard ten huize Van Duys ther Gasth tot Korenvliet en what's a Leonhard Huizinga-line doing in a .pdf like this.

Het kan niet allemaal leuk zijn. Maarten 't Hart heeft net een boek het licht doen zien: het lijkt allemaal wel glamour en feest, maar je verveelt je stuk.. Het leven van de zangeres -daarover wilde ik het hebben- heeft toch ook zijn keerzijdes.

Moet alles dan maar leuk zijn?

De videoclip

"You won't forget about me," van Danni Minogue, daar blijkt ik jaaaren niets van begrepen te hebben. Ze vertelt haar vakantie-avonturen aan de 3 anderen. Vandaar de man-in-bed die ineens in rook opgaat. Het gedartel door de huiskamer.

Nemen we ook de Atomic Kitten DVD's erbij, een buitengewoon informatief ding voor de man die die gast met het strijkijzer wil zijn (en zijn lijf wil ik ook wel (de tato mag ie houden)) dan is daar La diva Liz. 'It's punky retro, but not.' 'it's a very kot darektaaa plus it's a nice guy,' als Liz dat zo zegt dan weet je het al: It's complicated. En dat is het. Maneater weken in de top, een misbaksel van een clip. Guano Apes maakte als enige echte zestienjarigenclips (Let's blow stuff up, huhuh), het waren de burens en Nu-metal was toen hipper dan pip. Niks geen succes. Beyoncé is voor lesbofeministes in hun hakjes-en-rokjesweek (stopweek maar dan anders) die hun genderidentiteit op niet-normatieve manier uitdrukken¹ véél te mainstream en voor testosteronjochies veel te braaf. De choreografie is onveranderlijk stunt gedubbed, want fysiek onmogelijk. Waarom? Was Christiane Backer nog maar hier.



¹ Net als dat ik eigenlijk enorm punk ben, maar je daar niks van ziet van buiten. Vooral niet als ik huisartsdag doe. Anyway, in de wereld van van Wingerden en Koevoets is rokjesdag nooit meer dezelfde (meer daarover op tijdschriftlover.nl)

Eenzijdig de arbeidsomstandigheden. Dat je geen notie hebt waar je het voor doet, of zelfs maar dat je singletje aanslaat in Polen of in Zuidwest Pakistan. Dat slechter werk wint, dus, zoals genoemd. Die met 45 kilo lomboks in bad vond ik zelf wel een leuke, bovendien via American Beauty terugverwijzend naar het tietenlied (Jongensdroom Angela, in bad. "I was hoping you could give me a bath. I'm very very dirty." Wow, had ik maar een reden om loodgieters te PR'en).

De interviews

Vann pure narigheid zegt Elize gewoon altijd het verkeerde (en bij de top 40 was ze ook snel uitgepraat). Bij het S&tC interview, dat het met haar en de mannen niks is. Zoiets zégt een single niet, met een modellensmoel nota bene. Op She.nl vindt ze Edward Norton sexy (da's de cviele, en Tyler is de strafzaak, weet u nog?). Straks vertel je me ook nog dat je liever Wibi Soerjadi hebt dan Daniel Ariens! Gek kind. In de Yes, dat de eierwekker het niet doet (kras: ongeschikt) en in de Maxim over later, als mammié's borsten hangen (Borsten wat doen? Wát zeg je? In deze wereld hangen borsten niet! [Vlam!](#) [Blerk!](#) [Kedeng!](#) Exit. Meningen, criteria, overtuigingen hoewastnou.

Dat Get up wel errg veel op nummertje 617 lijkt zegt ze zelfs helemaal nergens al klopt dat dan ook weer wel, ergens, want waar zou dat dan zijn, dat je dat zegt (deze zin klopt wél, en is geen tangconstructie; 't is geen interview met de hoofdredacteur van de Linda). Kleine nuance, op doelgroeppekken als she.nl is de mededeelzaamheid en informatiedichtheid al een stuk groter.

De sponsor

Farouk een billboard met moeder en directeursvrouw Daphne. Café Moda de poort gesloten, nog voordat een écht leuke poster het levenslicht zag. De eerlijkheid gebiedt te zeggen, dat het wat echter is een solvabele tegen het lijf te lopen als de carrière lekker loopt. Daar is zo'n spreekwoord over, dat bij succes geld vanzelf komt.

De roem, uiteraard, de tol ...

Klaarrstaan voor iedereen, handtekeningen uitdelen, enfin. Het doorzettingsvermogen is in dit wisselvallige vakgebied waar je weinig hypotheekgaranties op af kunt sluiten wordt toch wel beproefd.

De zeer weinigen die al mijn teksten kennen, weten dat ik veiligheidshalve mevrouw van der Horst gedachtenexperimenteel in de re-integratie heb gegooid.

Porscheverkoopster of Fröbeljuf. Akkoord, misschien zijn er momenten dat ook ik nog niet genoeg weet.

Anderzijds past een baantje in die branche ook niet altijd helemaal 100% .. Vanwaar het een kleine stap is..



Ok, nu even eerlijk: kende u dit plaatje? Nee toch? Ben ik niet met afstand de best gedocumenteerde Elize-kenner?

(waarin Ein Kleiner Mann was nun groB kann sein)



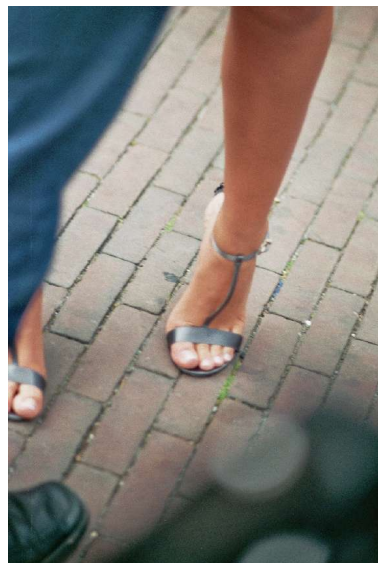
In de Linda laat ze weten met name blij te zijn met tanden en schouders. Al suggereert het Duijje hier, dat ook oogschaduw een liefdesbaby is.

De motivatie, u kent dat wel

Tynaarlo. Numansdorp. Alphen aan den Rijn-en-een-babbeltand. Braderie Netersel. De jubilaris In de Boomgaard. Landdag Hoenderloo, piratenschip Huybergen. Verweggistan, dat bedoel ik. Mijn beste snelheidsboete ooit kreeg ik op weg naar een schaaktoernooi, dat ik bovendien glansarm verloor: ook bij El gaat er wel eens wat mis². Smartlap, een boek, met name leuk voor naast het nachtkastje vanwege een hoog Mary Gale Lewis pruil-gehalte beveel ik aan. Slaap je waarschijnlijk lekker, nog *zonder* je vriendinnetjes te bellen (of die andere truuk). Wat een malle fratsen! debitere men, met Nel van der Hoed Smulderstimbire ..

Financieel leed

"I shine like goooold, when I play the piano!" Jerry Lewis. Slaaf op je wang. Dat een tandpastamerk wel een liedje van The Cure wil en niet van jou (ik kan er ook niet bij. Sterker, Robert Smith begreep er ook niks van. Doet die tegenwoordig, trouwens?) Lol Tolhurst. Kapitein Elvis. Abba in Japan (gezien de financiële rugdekking van Volvo, is dit dan het moment voor een nieuwe poging?). En dan kan je ook nog zélf je geld over de balk smijten, niemand om de schuld te geven (had ik 100 paar schoenen al genoemd?).



De vriendenkring lijdt of slijt

Kijk, David Bowie is met Lou Reed en Iggy Pop bevriend. Maar als je saga di Kitten er nog eens bijpakt, begrijp je dat contact houden niet meevalt. Jetlag, the best city in the world, we adore Schiphol. England is this big and Germany this big. En dan heb je een keer een wilde avond, word je er roddelkolomgewijs nog op aangekeken ook! Nee, dan kun je maar beter van langlopende TV-series op DVD houden, of veel dansspasjes hebben om in te studeren. Clipje concipieren. Of je oefent je parodie op gotiekbands nog eens ..

Maria el dramaqueen die het vlees uitcheckt ..

Voor mij is het makkelijker. Als het gaat over de vijand -klassieke zang- zeg ik gewoon ja en amen. Hoogstens drie mensen in Nederland zijn die dit kunnen? wat je zegt, even goede vrienden. Driekwartalt, zingen vanuit je Id, ervaar je ego, voel de veurrrklinkerrr, haperende glottale cyclus, concentratie van buik tot schouders. Dan denk ik gewoon even aan Drew Barrymore. Deze eliZe is conservatoriumagnost, want na een half jaartje was 't toedels. Succesvol, althans -voller (en ook nog grotere borsten. Maar Drew heeft wel een heel mooie mond en fijne krullen). Catfight kan niet uitblijven, kortom. Lekker knallen! Volgens Maria is het per definitie dringen, wanneer twee of meer zangeressen in één microcosmos co-existeren.

Maar Elize kan van zich afbitchen; dat zingt ze tenminste en het overtuigt. Wie ben ik, daaraan te twijfelen?



2 Degene die vanuit de sterke arm der wet het interessants was, was op -ongelogen- de eerste dag van de 166pk 155 (wel spinnen, geen records). De eerste daalder telt als dubbele waarschuwing, mens (varierend-op).

Jane Fonda

'Vrouwen kunnen uit het niets een slaatje maken en een ruzie,' zo zegt een spreekwoord that does get paid for counseling (een personificatie die al de weg gaat, sozusagen).

(surrie, dat was even taalgewijs nerden)

Als Jane niet naar school ging, moest ze een powernap doen. Vre se lijk. •"Mamma, wat betekent iemand opgeilen?" •Mijn ziekte overviel me, als ik in een relatie niet mezelf was.. •Mijn vader had the method verschrikkelijk gevonden. Het stond voor alles wat hij minachtte: religie, therapie; het tegengestelde van individualisme. •Ik dacht dat ik nooit meer een baby zou willen, bedlegerig, mijn gezicht gezwollen als een bowlingbal en om de ellende compleet te maken, be machtigde Faye Dunaway een rol in Bonnie en Clyde (maar ze weet het wel fraay te verwoorden). •Terwijl mijn liefde voor hem afstierf, werden andre delen van mij wakker en reikten naar het licht (Foudrainegewijs) •Pygar kijkt toe terwijl Vadim zorgt, dat de scheuren op de juiste plek zitten. •Het is niet makkelijk voor me om te accepteren, dat veel jongeren -als ze mij überhaupt al kennen- mij kennen als de fitnessvideo die hun moeder gebruikte. Toch ben ik trots (op 17 miljoen verkochte exemplaren, bijvoorbeeld). •Eerst wilde ik een verantwoordelijke trustee zijn voor Ted's trustfonds. Het draaide erop uit, dat ik mijn roeping vond (never before, have these words -calling and trustfund- been uttered in one sentence)³.



(klinkt inmiddels toch wel als de grote omkering)

Kortom, who needs a reason why? Als ik een achtste meemaakte van wat er in de vuistdikke bio van Jane Fonda allemaal gebeurt, was ik spekkoper. Maar .. het leven was maar een magere zes min, en het dankwoord op pagina 607 gaat naar Vanessa, Lulu en Nathalie. Paps, Ted of Roger komen er niet aan te pas.

Waarom het dus niet draait ..

Geld. Puntloos. Ticketservice database waar elke doelgroep voor elke muzieksoort helemaal niet inzit. Dat is ook duidelijk het nadeel van de Westerse wereld ten opzichte van doorbreken in Curaçao of op Bali. Die hotels en dat automerk die in de Kittensvideo om de haverklap niet genoemd worden. Net zoals pappa run pippa run, die is vast ook geen Ted. Integendeel, hij woont ook helemaal niet onbescheiden, but not (uh, ik ben even de tel kwijt). Gesynced met de tijdgeest maar dan een jaar vooruit en spelen op meerdere fronten omdat je van 15jarigen alleen niet kunt bestaan, daar zou Jane alleen maar moe van worden (zo dan). En neemt u tot slot even Sandra's Maria Magdalena clipje op het netvlies ..fijn hoor dank u wel dan kan ik ook weer verder was het veel moeite..die meneer daar, van de slechte haar dag DIE DOET ER ZEKER OOK NIKS TOE (mijn PC begrijpt me *wel*, ik herinner me niet die capslock ingedrukt te hebben)

Bent u weer helemaal bijgepraat, qua muziekbizz. Eindigend waar ik begon, is een hemelbestormende dosis doorzettingsvermogen van het grootste belang en dat is heus niet de hele tijd leuk. Die Ticketservice database weet dan wel precies hoe hij te bestemder plaats tomtomt, dan moet de artiest ook nog even tussen de oren bij hem of haar. In a town near you, anders is de moeite te groot. Terwijl die sponsordeal een planning heeft; ik sluit bijvoorbeeld niet uit dat van wéken op nummer een naar niks, saga di Kitten .. dat zulks samenhang met de situatie van het merk Rover. Weet jij veel, misschien ging Atomic Kitten zelfs de curatele boekhouding in (op enig moment weet je toch dat het schip water maakt, doe iets leuks voor de aanstaand werkloze strompelkompels).

Maar je moet maar zo denken: je kan in de muziekbusiness je carrière *wel* ophangen aan de uitvinding van de schoudevulling. Knappe intercedent die een maatschappelijke carrière vindt, waarin je even veelzijdig je ei kwijt kan.

3 In Couplingstijl, op verontwaardigd-gekwetste toon, zoals "I'm asked tot masturbate for a good cause.." We bevinden ons in een voetnoot, dus wetenschap is onverdacht. Als de bandjes van weefsel die zich over de larunx uitstrekken een toon voortbrengen, 440 keer per minuut, dan heet dat een glottale cyclus. Wat je daar wijzer van wordt verder, dat weet ik ook niet, maar al je DNA in kaart daar voel je ook niks van.
