

Terwijl hij verdiept is in Wendelin Wiedeking die verhaalt over verantwoord ondernemen en hij kan het weten, want de Porsche clientèle telt tegenwoordig nog uitsluitend kruidenvrouwtjes in zelfgebreide kabeltrui en Jezusnikes. Want dat kleurt zo fraai bij de Panamera of Cayenne. Terwijl hij dus verdiept is in Wendelin die zichzelf ophemelt, leest zij Nora Ephron. Nora, schrijfster van When Harry met Sally, Sleepless in Seattle en met een zodanige kennis van koken dat het wel de Amerikaanse Sylvia Witteman genoemd mag worden, is echt succesvol. Maar schrijft over allerlei ongemak. Gek is dat. Mannen en vrouwen zijn dus anders. Eén onderwerp -nogal aanwezig- in dit werkje van Ephron is de vergankelijkheid en de onderhoudsgevoeligheid van het vrouwelijk lichaam. Het boekje gaat niet puur over een vrouw als Ephron, maar over ouder worden. Omdat ik van mening ben dat mannen niet per definitie gelijk hebben, ga ik eens proberen een equivalent te vinden voor "als je dit leest en je bent nog jong, ga dan nu, ogenblikkelijk, je bikini aantrekken en doe hem niet meer uit voor je 34 bent." Gedachten over man-zijn, kortom.

Wat baal ik van mijn BMW ...

en andere gedachten over man-zijn

De auto-mag-een-foutje-hebben. Zoals je in de Bijenkorf kunt shoppen om het vervolgens elders aan te schaffen, heb ik meningen over welke BMW's leuk zijn en welke niet. Voor mijn smaak betaal je teveel in ruil voor hun perfectionisme. Want ik vind, dat ik er zelf verstand van heb (wat voor de meeste mannen geldt), en kennis van zaken bewijs je niet door op veilig te gaan. Dus zoek ik iets dat middelmatig lijkt, maar beter is dan gedacht.

Een intro dat zo van mani-tot pedicurerijk begint, schreeuwt om een belpelmeisjesfotootje. Bij gebrek daaraan de journaliste met de leuke achternaam, Marina ter Woort.



Verderop kom ik erop terug, eerst gaan u en ik een paar hoofdstukjes Ephron doen. Het zo belangrijke eerste probleem, dat door Nora wordt aangesneden is de tas. Hij moet iets zeggen over de eigenaar. Hij mag niet tegen de mode ingaan. Ruim genoeg en passend bij elk op hun manier eigenaardige spulletjes, die elke vrouw in het dagelijks leven dan toch weer meesleept. Of, zoals Nora Ephron het zegt: "Dit stuk is voor jou, als je begrijpt dat je tas op de een of andere vervloekte manier, jezelf is. Of, zoals Lodewijk XIV het gezegd zou kunnen hebben, ware het niet dat hij geen tas droeg - hij was wel wijzer: 'Le sac, c'est moi.'"

Een bruikbaar citaat, nietwaar. Quelle objet d'homme, is nu het mannen-equivalent van le sac c'est moi?

Het snoefobject

Dat alle mannen meningen over voetballen hebben of met de buurman concurreren qua bladblazer of barbequefeatures, is niet waar. Het is prima mogelijk terug te snoeven met een ander onderwerp. Maar je belangrijkheid wil je in de verf kunnen zetten; al zijn het piranja's, bijbelkennis, prijswinnend in halma of nog onooglijker sportactiviteit: ergens wil de man in uitblinken. Bij toenemende stilstand in carrière en wie heeft dat niet anno nu, is die behoefte groter. In mijn optiek niet veel ernstiger op uiterlijkheden gericht dan de tas bij vrouwen.

De tas is er altijd geweest. Altijd zal de tas er zijn. Da's fijn voor de Nora's Ephron. De ouder wordende man wordt geplaagd door een teveel aan dynamiek in de maatschappij die zijn snoefkennis snel laat verouderen – de afhankelijkheid van de Nederlandse economie is op zich al bewezen door het feit dat dit totaal los staat van het muurvast zittende arbeidsmarkt of micro-economisch, het functiegebouw. *Amateurfotograaf?* Uithuilen en opnieuw beginnen, niets is meer hoe het was en ineens is een foto een verlengstuk van een harde schijf. Besparen op onderhoud door zelf die remschijf te doen, de versnellingsbak reviseren met als enig gereedschap je tanden of 20 pk's erbij met niets dan doorzettingsvermogen, mannelijkheid en schuurpapier: het kon met de uitvinding van de heer Otto. De electrodrive maakt alles anders. Zelfwerkzaamheid is er nog minder bij, verwacht men.

Politiek? Geen touw meer aan vast te knopen; zelf zullen ze er ook geen voorspelling meer aan willen wagen. Links of rechts? Lada 1200, Nivonvakantie en raarvierkant fototoestel: das war einmal. In hun geldzucht zijn sporters ook sterk afhankelijk geworden van de geldschietters en het resultaat is ernaar.

Terwijl de moeizamer carrières nu juist een behoefte oplevert in de hobbysfeer optimale ervaringen te genieten .. ook daar te weinig invloed van de klant op het aanbod.



snoefteloorgang

De midlife

Ephron heeft gewoon een prima leven, daar is niks op af te dingen. Aan de andere kant: als de piek niet de K2 is, dan moet de dip er ook zijn anders valt ie geeneens op. Film aller midlife-crisisfilms is Broken flowers met de Bill Murrey, bekend van het ook al niet zo opgetogen Groundhog day. "Trouw nooit met een man van wie je niet gescheiden zou willen zijn," flaptekst Ephron. Amateurtjes. In Broken Flowers is de les-geleerd "the past is gone, there's only now." Ontdekt dat het gras nergens groener is, klappen opgelopen (scene 52 S) .. dat vrouwenleed is toch eigenlijk deerniswekkend. Kunst is mannenwerk! Hunkeren naar een muze: mannenbrandstof! Lijden: da's mannenwerk.

Toch is in deze Stilstand Is [grrmmmblll] Ook Echt Stilstand geschiedenis nog een mooie moraal te vinden, Samaritaangewijs en al. Hulp komt van onverwachte zijde Meer dan schattig bloemenmeisje Sun Green dept de gedeukte oogkas. Op zo'n moment is een glimlach al meegenomen, toch: de welkloppende invulling van schoonheid in kleine dingen. Het dwarrelend blad (in American Beauty zeer functioneel ingezet) dan ben je gewoon iemand met fotografie als hobby of je bent Toon Hermans. Leven, da's met mensen en interactie, weejewel [en ook u zou aan die film denken, als u Broken flowers bekeek] Enfin.

Ergens is het ook een goede reality check. Niets makkelijker dan blijven hangen in accepteren hoe het is. Zijn een MacDonaldlunch met een toerist, wat grolgrappen in de tuin van de buurman en een schat van een bloemenmeisje wat je wél aan je leven waardeert? Komt je partner in dat rijtje niet voor? Helder waar de pijn zit; alleengaand is dan beter (tijd genoeg om alle belpelmeisjes op video te verzamelen (bijvoorbeeld)).

8 dingen die je kunnen verrassen

(telkens eentje van Nora en eentje namens mij)

Op hoge hakken lopen is lastig

Als je een botte bijl niet slijpt, moet je teveel kracht zetten: het is beter met wijsheid te werk te gaan.

Journalisten vergissen zich wel eens

Zo'n bloemverkoopster dus (helder, toch?)

Zwaartekracht

Ik zit al een kwartier tegen een afgrond aan te kijken (en mijn stelling is ook beroerd). Ofwel: of vrouwen kunnen schaken blijft de vraag, maar hun aanwezigheid is beslist geen nadeel.

Kinderen: quantity time. Auteur: mouse potatoe

Waftability, zoefbaarheid

samaritaan



(u merkt: hoewel ik het een leuk mens en dito boekje vind, had ik het zelf graag geschreven. Contact, bel me! (koddige naam voor een uitgever, niet echt vermaard om hun frequente terugmailen))

en dan wens ik u veel succes met uw zojuist verworven open huwelijk ..

.. citeert hij blootshoofds Jan H. van een bekend licentiemannenblad. Oftewel, dat ronddarren wat vrouwen volgens de Cosmo doen en verder volgens niemand is waarschijnlijk gewoon niet zo Nederlands – als het ook op de Capellalaan geen weerklank vindt. En dat is goed; no substitute for true love. En altijd maar op jacht naar de buit in Panama, bij de tijds en aan de -hips blijven da's niks; samen oud worden en verkreukelen in pyjama, zowel makkelijker als leuker. Daar worden de op afwisseling gecalibreerde hormonen natuurlijk niet anders van, dus voor de afwisseling en vernieuwde kennismakingen van Hoe Voelt Die Nieuwe Dan zijn we op andere dingen aangewezen. Verander van sportclub, huis, tuin en auto dat kan dus ook. In het kader van de eerdere toonzetting van dit artikel (komt hij steeds moeizamer tot de kern), mag verondersteld worden dat ook u geen supermodel heeft weten te strikken en een stukje compensatie voor uw imago geen kwaad kan .. en zo belanden we op pagina 4 alsnog bij BMW.

Cliché's bevatten vaak waarheden, ja toch? U heeft dan geen godenlijf, maar anderen met uw auto wel. Of zoiets- maar een beetje stoere mannen opgestroopte mouwen bicepstriceps uitstraling, wat is daar nou mis aan? Uw inmiddels ietwat warmgelopen scribeent vraagt zich keelgeschraapt af what's a guy to do. Ooit reed je een '86 zescilinder tweeliter 3 serie met 2 ton, Oom Siemgewijs. Een 16V Chamade. Een Citroën Axel uit Bram Stokerland; voor mijn part, WTF, een Lada 1200: *waarom* zijn die nieuwe auto's allemaal **handige jongens van de hip?** (om met Jan

Heemskerk te spreken)? *Zo moet het*, kopt Autoweek 11 waarin van Putten tenminste de S80 1 punt 6 edrive nog afplast. Een dreiercoupé (al vanaf 57k, profiteer nu!) met Internetaansluiting en 7 versnellingen? Cabrio kantoor, koningin van de file? Moet niet gekker worden! Zet die snuit- nog nat van de microdermabrasion en achter de oren is 't niet veel beter- eens naast de niertjes van de 1986 drie? Zijn dat nou Ons Soort Nieren?



(over zo-moet-het gesproken: dit had een leuk einde

geweest. Alleen ik wil nog zoveel kwijt he).

Ook de dure Beieren hadden vroeger dat bonkige; männlich und kräftig, ohne Tadel. Wanneer is al die metro op die man gegaan? Moet ik bij zo'n HediSlimaneBeamer mijn taal niet kuisen? "Wil ik met gillende gypsen de eredivisie trekhaakneuken halen, gaat die GroskampTenHaveBeamer in de begrenzing. Klonk, me kaak uit ze hengsels; Volvo City Kadett achter me dik aan de Schmitt; was bijna plofzaktesten."

Hedi Slimane

(enzovoort) Ook, belangrijker: noem je dat koplampen? (blader gerust even terug, zet Cordelia haar beste beentje voor). Heidi uit Beieren heeft d'r *spiegels* laten doen¹ ..

(toch niet het eerste wat je ziet, ben ik bang)

Serius, de plastic snuit oogt als Interstate via Eddy's autoshop (Gustoweg 55b, tevens een betrouwbaar adres voor een goede gebruikte zeecontainer). De neus van een auto, laat *staan* een BMW moet toch net zo zwaar op de balans van het project drukken als de stoelen? Alsof een Chinees probeert een BMW te imiteren. Geef me een bumper! Wat heb ik aan vergrote spiegels!

Die 3 serie van weleer met zijn rechtopstaande voorruit, een trekknop voor de verlichting en het kleine kofferklepje verwoordde een hang naar het verleden. In dat geval de zeventiger jaren. Maak je een dash clean en leeg; B&O stijl dat kan nog steeds hightech overkomen. Ga dat na bij de high end stereo-apparatuur. Talloze richtingen.



U raadt het al, u bent mijn publiek en ik hou van u; inderdaad -u zegt het- er moeten weer eens prioriteiten gesteld worden. 't Is zo gewoon.

¹ Dit verzin ik niet, was het maar waar. 't Is echt 't is heus. Schmitt, Rotterdams voor anker.

Het Civic-dash: da's nou futuristisch. We praten over 57k en een Passat heeft anno 2010 iets alleraardigst achter het stuur. Da's chique. Dus moet BMW iets daar tegenover zetten: dit BMW dash beoogt dan toch sportief te zijn. De '92 3 serie is echter veel meer om je heen gebouwd, prachtig qua ergonomie met een hoge pook, die kleine klokjes meteen achter het wiel en strategische ventilatieroostertjes: racy, ik kan niet anders zeggen.



Dit dash van de huidige 3 is een Renault Lagunadash. Maar dan met een bediening die wel een beetje veel uitleg vraagt; zeker niet het less is more van weleer. Het gekke is, dat ik me heb laten uitleggen dat de Audi A6 anno nu een érg goede is. Naar verluidt, met een mooi interieur. Hun A4 is nu als een goedkope Seatmutant te koop - ook in sportievere varianten. De concurrentie dient zich niet altijd aan met een nauwkeurige imitatie van je assortiment – waarom zou ie? Maar ik heb eigenlijk wel genoeg namen uit het VW concern genoemd, om mijn punt niet gemaakt te hebben.

Quandt cs: niet zeggen dat ik niks gezegd heb. Niet janken straks, als de Mini-koper geen loyale klant blijkt te zijn.

**Robbert wordt helemaal niet
opgewekt tussen BMW en
performance**

Terwijl hij nog nahijgt van zijn antiperistaltiekreactiesyndroom na die koningin van de file, wandelt hij met vaste tred naar het RHP-archief om daar de vanuit het Dordtse aangereikte accessoirefolder ter hand te nemen. Toepasselijk in deze context, eerder zo fraai verwoord door Hem (Wiedeldinkt hij) (ik dus). BMW Performance toont op de voorzijde een bonkig nummerbord: M (goed) -CZ (brouwzelfbierland, concurrent van de Beieren) -4242 (dat brengt geluk, tot twee keer toe).

Tot zover het goede nieuws.

De eerste zin gaat nog, fraai klinkt het niet (misschien stopt folderchef daar met lezen?). Maar dan? Gaat men er bij BMW soms vanuit, dat de koper geen Nederlands kent? Fascinatie/ techniek/ verworvenheden/ autosport. Signaalwoordscrabble? Maar wat staat er?

Ik breng *welk kenmerk hoe* tot uitdrukking? De fascinatie voelbaar te maken (are you just happy to see me)? Okee, iets met spoilers dus, op naar het zo belangrijke paginanummer 12. **"Synergie wordt opgewekt tussen athletisch en esthetisch."**

Prrrrresenteer geweer! Esthetisch? Present! Athletisch? Present. Mooi. Kom! Vandaag veroveren we de synergie, en dat loopt van daar -ziet u het, dames- tot hier. Volle bepakking, geen wijvengedoe en is alles herlderrr? Ingerukt dan.

EEN STUK POLYESTER! 't Is een sideskirt! "Vrind, als jij de RvC zoet houdt, probeer ik als de blaksum erragas geld te lenen." (Peter van Straatengrappen over bestuurders). 't Is toch geen kredietaanvraag, fusievoorstel, jointventureplanning, kerncentrale-wordt-pretpark. Plastic is het!

Als die inmiddels goede bekende synergie -protagonist in deze brochure- dat beu is stort hij zich vol overgave op sportieve elegantie. Ik geef het inmiddels ook op, te spreken van overgave.

EN BEARGUMENTEER eens iets! Aan gedane uitspraken kan men geen rechten ontlennen? BMW, Sunreclamemannen, onderzoek; meten is weten? DB's, pk's, procenten Cw; zijn het geheimen?

(ter rechterzijde een verworvenheid uit de autosport en ze heet Katie Price. Zeker als we nu electrisch gaan rijden, is met héél veel terugwerkende kracht (energie, synergie) die verkwistende rijkeluihobby inderdaad verspilde moeite).

Slechts met een remsysteem met zes zuigers weet ik mijn temperament te beheersen en de boel bij mekaar te houden. Maar 't is geklooi heren: broddelwerk.

En JAAAHOOOOOOOR (om met Dik van meneer de Groot te spreken²) DAAAARRR is ie weer. Het P-woord. Gezellig. Passie, dus. Ik *spurt* naar de telefoon, *hak op de ramplank* Heemskerk-362040 Halfhardpotlood-media BV en *blèr in de hoorn* dat ik altijd al geweten heb dat die sluitstukken, einddempers en andere dekbedovertrekken overdrachtelijk zijn!

(passie is overdrachtelijk. Ik heb veel krom Nederlands in de folder gezien, maar waar heeft Ilya -telg van Gernandt die wél geld verdient- dit nu aan verdiend? (wat een boel dt'jes en d'tjes)

² Nog een jaren '70 verwijs, wat kan het bommen. HB media, dus. Nadere bestudering: op de kous geen veiligheids waarschuwingen qua zonneklep van een Amerikaan, maar Secrets in lace. Toch nog een intellectuele dageraad, wie had 't gedacht.



Sportieve elegantie



Athletisch en esthetisch



Over drach te lijk

bijvoeglijk naamwoord; afleiding (en): overdrachtelijkheid
figuurlijk: oneiglijk
■
synoniem: figuurlijk



(dus ook met woordenboek erbij, slaat het als kut op Dirk)

AANZUIGGERUIS, ook zoiets. Dat is dus onvertaald Duitsch. Dan kan de Rosengarten Premiumbrandbijbel je martelaarschap verlenen en Topgear wekelijks je grill chromen en je kleppen stellen, maar je slaat een modderfiguur (inmiddels pagina 24 voor de neus).

"Wie graag sport beoefent .. juiste ademtechniek." Wie een beetje in de auto-industrie hobbiet weet dat zo'n gemarineerde lampekop op de luchtinlaat hoogstens 10 pk oplevert, al klinkt het als 100. Voor de juiste bloedsomloopstimulatie in kwestie topprestaties adviseren wij overigens (dit terzijde (flanquette heet dat)) Paroxetine Sandox of een ander welgemikt Pfizerproduct waar wél aan verdiend wordt.

Benieuwd wat dat kleur bekennen, ook onder de motorkap (het staat er, ik verzin niks) allemaal nog moet kosten want de gemarineerde lampekop is bij de Taiwanese op de hoek toch nambel 121 da's heel speciaal, en een klain beetje pittig. Niks bijzonders, bedoel ik.

Als de Performance Sport Shift die de schakelweg verkleint inderdaad ... grrmmmbbl zaltoch niewaarzijn ... stomweg een afgezaagde versnellingspook is ...

... nou dan *baal* ik pas echt van BMW.

