

# RIJNMOND BUSINESS



Het tijdschrift deed een autospecial. Heren en dames ondernemers klessebessen met autoverkopers. Een echte test of recensie is dat niet. Touché. Maar gut .. na een briefwisseling waar ze bij Univé loonsverhoging mee zouden afdwingen -tenzij de directeur - die zit natuurlijk al aan zijn top (of er is een nog betere verklaring waarom hij geen brieven leest? Analfabetisme schijnt wijder verbrei sssst -heb ik nog geen millimeter speling bij Autoreview losgewrikt in 't streven Remember Pearl Harbour, Japans da's naks.

Botte Brit met klein hartje, vijf dienstbodes met Carmen Aldomovar, Cameron Diaz in Daisy Dukestijl dus is het humor? Krek wa'k zeg. En de filmrubriek Preview is niet bepaald nieuw, Autoreview kan nog aan onervarenheid lijden.

Ziet u wel? Objectief in naam .. dat garandeert ook maar weinig.

Hoe gaat het hier? Voorbeeld. Meisje met werk test Seat Leon by Auto Carma. Helemaal Happinezzzz (of consultancy, wil ik vanafwezen. *Jolande*, wat denkt u?) zegt ze niks dat in haar PoP kan opduiken. De staande organisatie niet in de wielen rijden, hmm. De auto heeft alles wat nodig is om prettig te rijden (zo heeft hij een



stoel, motor, ruitewissers). Hij biedt voldoende ruimte en hij is bijna perfect. Wel kan deze 1.2 pittiger, wat ik uit de folder ook al begrepen had. Als een beleidsstuk: niemand kan aanstoot nemen, want alles wisten we al.

André Everaars, ietsje verderop, is al een stuk dapperder. Het roestvrijstalen zelfvertrouwen, de onwrikbare zekerheid. Ik parafraseer hem hier eens even, maar beter nog is zelf een proefrit maken in het blad. Of eerst een bakje koffie?

Al 30 jaar rijdt hij BMW. En wel hierom: BMW maakt de beste zakenauto's. Bij de vorige autotestdag was hij ook al van de partij. Toen reed hij de 530, in het dagelijks leven een 525 touring. Touring overigens, staat voor dat wat bij een Kadetteke caravan is, en elders stationcar. Wist u, trouwe geitebreiers en

anders ome Willem wel, dat BMW Bayerische Motorwerke betekent? Vandaag rijdt André de 320 en graag wil hij iets kwijt over het rijcomfort .. *het is des BMW's*.

Tot slot danken wij de uitgever die deze test samenstelde, onder gecontroleerde omstandigheden, met geselecteerde ingrediënten. 'k Zal het je nog sterker vertellen: de 320 *is* van Kees.

*Kenners van mijn werk* (bel me! mail me!) herinneren zich mijn ingebeelde coaching met de Raboblondine in Alice in Wonderlandstijl (You can't help it. Everybody here's mad!). Cees Vingerling (Cees, Bram; avontuur) wilde eroverheen. Althans, Cees vond Victoria's C-klasse wel wat. Heel wat, maar liefde is een mooie bloem die aan de afgrond geplukt wordt, vrij naar Ovidius. Goede raad was spotgoedkoop: leer verkopen met Victoria, zo ging het:

Cees heeft een Ford Galaxy. Een bankdirecteur in een Galaxy, het is als David Niven in een Reliant Robin with the desirable AM radio option (ken uw klassiekers). Cees, onder auspiciën van de BV Mercedesverkoop aan nette mensen, Heeft Een Opdracht.

## Een Ford Galaxy Inruilen

Niet hip, niet cool, straalt geen en ke le sex uit. Dat is allemaal nog tot daar aan toe, maar hemeltjelijf, moederschap aarde, wat is dat ding groot. Twee meter breed, 170 hoog; moffel dat maar es weg in een hoekje. Een Ypsilon heeft ook een statijd maar je showroom lijkt een klassieker-museum met die retro penseelvoering en de duo-tone en lust u een cappuccino, willen we haar (wie?) [in de Ypsilon gebruiken?](#)

Different cook, wouldn't you agree?

Een murw gezeuld Lanos. Een tochtige deux cheveux. Een van de kudde afgedwaalde Touareg (glapje voor kenners).

Da's allemaal nog wel te plaatsen, zowel letterlijk in die showroom het bewijs is geleverd alsook figuurlijk. Maar Ford? Braaf en Ford zijn synoniem, Jan zegt dat het in de Brittanica encyclopie staat. Fordgezinnen begroeten elkaar op het strand met Avro thermoskannen en hun disciplinekoters passen alle 4 op de achterbank van een Focus en dan kan de marmot er ook nog bij!

Volvo werd door Ford overgenomen *om hip te worden* (the defense rests now).

Dus wie moet die Galaxy dan kopen?

Levine van Mamet of toch Hofmann in death. Ver voor het eerste plotpunt weet je: het komt noooooit meer goed en zo is het ook met des verkopers proeve van bekwaamheid, het inruilen van de Galaxy. Kun je dat toch? Dan zeggen .. nee dan *fluisteren* je vrienden ...

die ambitie van jou had altijd al een **meedogenloos randje**



zoveel  
cultuur ..

**culturally  
credible  
on so  
many  
levels;  
sometimes  
I scare  
myself**

