

Redactieassistent tot Gilmoregirl

Leven heb je in twee varianten. De eerste is *Het leven zoals het zou moeten zijn* en de tweede *Het leven zoals het is*. In het leven zoals het zou moeten zijn, lig je op snikhete zomerdagen zoals deze op het strand van Bloemendaal terwijl twee meisjes in minuscule roze bikinibroekjes je rug masseren. Af en toe raken hun borsten teder jouw schouder en terwijl jij met de grootst mogelijke moeite het rietje van dat koele drankje in je mond steekt, dwalen je gedachten af.

Want de werkelijkheid is de tweede variant. Afdwalen kan niettemin, altijd, overal. Men kan van de golddiggers zeggen wat men wil, als ware het een sms-rijke advertentie met een bikinibroekje dat niet van plan is nog een minuut langer op zijn plek te blijven (knapzakje op de rug, in polkadot), ze kennen hun doelgroep wel. In verdunde variant is dat dan toch wel weer wat je zoekt, want wie zit er nu op Kirstie Alley te wachten. Julia Roberts. Helen Hunt. Chantal Janzen. Eefje de Visser. Verantwoorde vrouwen zijn tegenwoordig zo verdomd verantwoord, dat ik nog eerder Fenny Heemskerk of Beatrix bejubel, zo van toen ze 25 waren en jurkjes met popmouwtjes droegen. *Leave being cute to people who actually are cute*. Hoe zou dat met Caro Lenssen zitten? Nou ja, Jeroen Krabbé is ook niet gelukkig met zijn zoon.

Indien smaakvol opgediend zitten de doelgroepgeschikte beelden in het netvlies gebrand als de billen van een redactieassistent, met en kort rokje op een broeierig warme zomermiddag. Idealiter -soms- luisterend naar de naam Lotte.

Kostschool. De ene lijkt op Laetitia Casta. Haar vriendin eigenlijk ook, maar met een fractie kleinere borsten. Laten we aannemen -inmiddels heeft de doelgroepgeschikte lezer afgehaakt en zijn we als mannen onder elkaar dus hoef ik al deze namen niet nader toe te lichten en daar blijft het niet bij deze pagina's- dat de andere op Brittany York lijkt. Gilmore junior heeft ook nog een rol, zij het voornamelijk staande bij en kijkend naar. Dat rotzooit wat aan, terwijl de serie ook nog eens tegelijk is ontstaan (2001) en in een krijtstreep zagen we haar ook al eens. Brittany York is dan de wildebras, die door juf Schele Mammoet maar ternauwernood in het gareel kan worden gehouden. Het klinkt, kortom, als een héél slecht script, terwijl de hoofdpersoon nog zelfmoord pleegt ook; over een makkelijk einde gesproken.

Dat ik nu al de hele dag denk aan deze DVD, is bepaald niet zonder betekenis. Dat wil zeggen, als gebeurtenis verontrust dit niet zo erg. Ik denk wel vaker een hele dag aan een Gilmore -eerlijkheids- halve eerder Lorelei dan Rory- die aan het zwembad door Ludivine Sagnier haar Franse woordjes overhoord krijgt, waarna Paris gewelddadig orde op zaken komt stellen [einde 1, director's cut]. Nee, ik bedoel identiteit. Ben ik wel normaal, Popfoto? Betekent dit dat ik eigenlijk Sjonnie ben? Een asobak van een TV wil met vier videorecorders, die ik dan gretig omstekker terwijl een geiser van vonken uit de achterkant van de TV spettert alsof het het Saunier Duval logo betreft (een koddig ding met een haan met vlammend verendek en een Duitse helm). Is Cherso mijn middelnaam, al promoot ik Broken Flowers, Another Year, Cloaca en ander beschaafd midlifermaak?

“Soms loopt er bij mij wel eens iemand inhoudelijk in zijn blote reet.”

Is Cloaca een beetje in uw geheugen blijven hangen en what's in a name BTW tussen hakies dan moeten de **Blote Reet Dialogen** u bekend voorkomen (featuring assepoester in tijgerprint en 7 dwer

Brittany York alias Allison Armitage

gen met een lul van een meter (samen of per stuk vertelt het verhaal niet)).



In andere verantwoorde films dan met Gijs en Pierre en Peter, worstelt men ook met het vraagstuk van de inhoudelijke blote reet. Van Bridget Jones Reporting Life via Tally Atwater in de journalistenfilm: effect, oftewel vorm versus inhoud is steeds onderwerp van debat.

't Is dus een universeel probleem, gedeelde smart is halve smart. Laat ik een daad stellen: is het hoogfrequent, zeg 115 keer in een film, dan is het geen kunst. 138 seconden Caro: verantwoord vermaak.

Blote reet is Brittany wel toevertrouwd .. maar de rest is toch ook helemaal okee .. vreemd.



