

Waar denkt u aan, bij singer-songwriter? Het begrip is niet zo eenduidig gedefinieerd en bij de Grote Prijs van Zuid Holland kon je dat merken. Niet getreurd: een avond lang bands van een hoog niveau. Het begon al om 21.00 : toch al gauw 1/6 Paaspop. Tel uit je winst!

Veel mensen denken bij singer-songwriter aan gevoelige liedjes, waarbij de tekst een belangrijke rol opeist. Met Tori of Alanis daarbij in gedachten en inderdaad: als Aletta, Alice, Vera, Flower to the people en Lenya je hooggehakt gelakt in fraaie stijl voorbijlopen .. dan kijk je wel even om<sup>1</sup>.

Niet dat dat mij iets zou interesseren, het gaat mij altijd puur om de inhoud bij vrouwen. Wat denkt u wel, we zijn geen Neanderthalers meer. Of klinkt dit dan niet geloofwaardig? ... oh jee, hoe moet dat nou? Echt waar, het leven is best wel zwaar ('t is niet te tillen)<sup>2</sup>

Zondag 8 april dus: voorbeelden van prachtige zang. Een avond lang...

# Grote prijs van Zuid-Holland

## Aletta

Op deze grote prijs leek volume wel omgekeerd evenredig. Ik bedoel: dat er uit zo'n klein vrouwtje zoveel decibellen kunnen komen! Aletta heeft een zuivere, mooie stem. En haar combinaties en arrangementen geven haar royaal de gelegenheid haar genetische gaven uit te venten (haar stem, bedoel ik). En met stip binnengekomen in mijn zeer persoonlijke fluisterzangstemmen top 40. Ga ik nog gelazer mee krijgen, want alleen vrouwen mogen hierin meedoen (1. Mel C 2. Sandra Nasic).

Eén van de nummers, mét tekst en uitleg aangekondigd, was gewijd aan alle mannen die klotzakken zijn.

Dus exen van Aletta, als jullie meelesen: *deze is voor jou!*

**Fluisterzangstem**

## Flower to the people

Richard Teague was here. Ik zie u peinzen (goed he. Jazeker, ik kan u zien). Het instrument van de mannelijke wederhelft verhoudt zich tot een gitaar zoals Richard Teague's AMC Pacer zich verhoudt tot een Renault 5. Het doet hetzelfde, maar wat een gek ding.

Hij zag er zelf uit als de synthi-man van Rammstein op zijn vrije zaterdag (al kun je hoogstens speculeren over de whereabouts van deze lifeform, gevaarlijk dicht tegen alien aan).

Gedoseerd raar, zeg maar. Mijn buurvrouwen waren erg te spreken over de zang van Flower, haar composities en haar volle stem.

Ikzelf was teveel van de kaart van alle indrukken, dat begrijpt u.

## Lenya, de sidderspotlijster

Bas, drums, gitaar, synthesizer en viool. Dus als je je eigen arrangementen schrijft, ben je hier wel even bezig. Maar: er was ook een nummer waarbij de zangeres het alleen afkon. En de andere artiesten in de coulissen zich moesten verstoppen (u denkt: showbusiness = glamour\*groupies? Soms niet).

Afwisselende set. Goede stemmen, band die er helemaal klaar voor is.

En dan Julia! Navraag bij manmensen in het publiek leerde dat dit meisje heel wat indruk wist te maken met haar gepijnigde blikken, heftige mimiek en haar t-shirt dat ze in haar smarten haast aan repen scheurde. Springen, bewegen, wringen; zodoende die lijster die niet zingt maar siddert. Winnaar van de publieksprijs en de tweede prijs.

Dus doe die moeite en scoor die Popunie CD zodat u de dwingende, heftige beschrijving van haar Song to the other girl kunt lezen. Schrijven, performen zingen: wat kan ze eigenlijk niet?

**Heftige mimiek**

<sup>1</sup> No pun intended voor hen die ongelakt of onbesproken zijn gebleven in dit artikel.

## **Vera**

Waar de vorige writingsinger veel personeel op de been bracht, is dit een overzichtelijk familiebedrijf. Hij, zij, cello en gitaar. Vertel ik u dat hij Peter heet, dan weet u naar wie de groep is vernoemd. Aan cello kun je plukken, je kunt met de hand erop kloppen en je kunt strijken. Best lastig om dat allemaal te doen; op mij maakt deze Peter de indruk dat hij het instrument van eind tot begin kent.

### **Plukken, kloppen, strijken**

Maar.. oordeel zelf en ga eens kijken bij de Rotterdamse band. Vera's POP-3 luistert naar redstuff@ hotmail dus mag u raden welke kleur haar haar heeft. En die vlammen harder, dat weet u. Flinke stem, zuivere uithaal, toonvast. Maar ingetogen zang gaat haar even goed af en bij de gitaar en bas past dat wonderwel..

De single van Vera heet Bedtime worries.

## **Alice**

Handgeslagen blinde vetergaatjes, gelengversterker, thermoplastische contrefort en handgepatineerd kalfsleer .

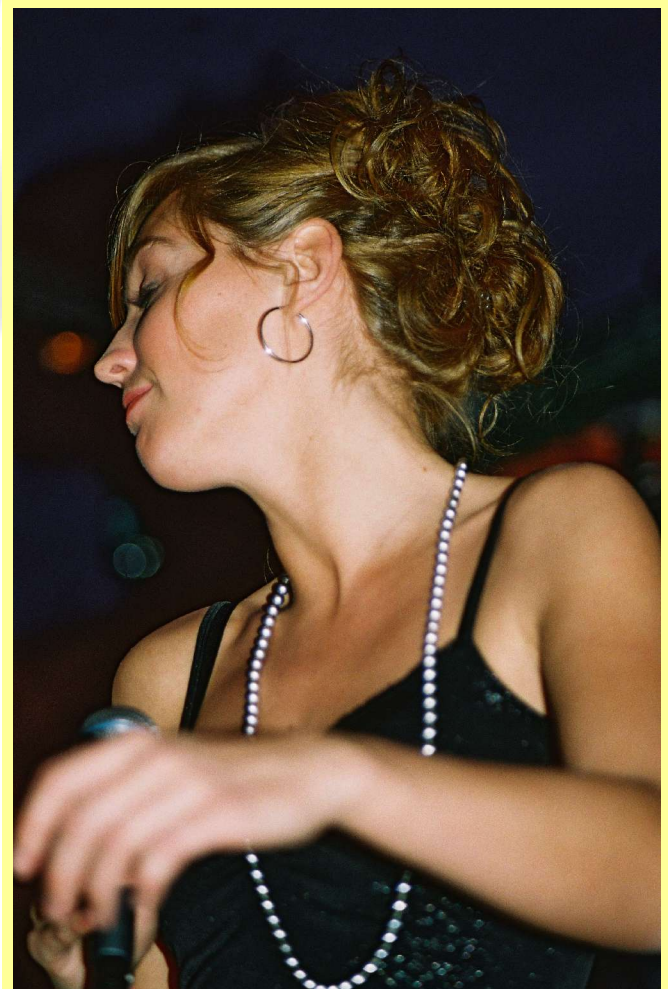
Waarom denkt u nu?

OK, aan mijn psychische gesteldheid, maar ik bedoel iets anders. Vakmanschap, in dit geval d'enig Nederlandse Kwaliteitsschoen.

### **Entertaint**

Alice kan heel veel met haar stem. Ze kan up-tempo, maar maakt even makkelijk een intiem sfeertje. Entertaint. Vergeleken met de anderen valt het op hoe gemakkelijk, hoe natuurlijk het allemaal gaat. Winnaar van de Grote Prijs van Zuid-Holland, is een op elkaar ingespeelde club. Die gangmaakt.

En voor minder doen we het niet.



Robbert Heijm Producties  
Walchersestraat 76-B  
3083 NR Rotterdams  
06-444 80308