

Jongeren theaterdag door de ogen van

Robbert Heijm



Young stage met Cla\$h

Een Romeo en Julia sterfscene. Gladys en haar sugardaddy. Een Jerry Springershow. Concentreren-accepteren-conformereren. Zahra, Doris en Gladys in heropvoedingskamp. Ik heb de X-factor en mijn moeder vindt dat ook.

Dat zit allemaal in dat eerste uurtje. Een tijdstip dat op de biologische klok van presentator Paul Smit eigenlijk nog ochtend was (rond half twee was dat). Razendsnelle scènes met spel, zang én dans: want dit zijn alleskunnners. Zoals Philips alles levert waar een stekker aan zit, kunnen zij alles waar je een podium bij gebruikt.

Young stage is een samenwerking van skvr en Zadkine. Vorige week ging Cla\$h in première. Aansluitend zal het veelzijdige zestel op scholen optreden met deze voorstelling en workshops, oefening en interactie met de scholieren.

Dus hopelijk hebben ze genoten van de Enige Echte Grote Zaal in Theater Zuidplein...want na volgende week zijn het gymzalen met zweetlucht.

Van Zahra Ouajil viel in een interview te beluisteren, dat er met 7 of 8 optredens per week nauwelijks tijd overblijft.

En na dit geslaagde optreden wordt het ongetwijfeld alleen maar voller in hun agenda's.

Kent u Gladys, Sven, Quincy, Doris, Gordon of Zahra? Wacht ze thuis op met een kopje thee na hun afmattende dagen. Doe hun afwas, of beter, kook voor ze. Breng hun brieven naar de brievenbus, of beter, wordt hun PA.

Ze werken zich een rotje, vandaar.

www.zapr.nl



Saunawest

Als u bij cabaretier Thomas Smith bent geweest heeft $E=MC^2$ voor u geen geheimen meer. Uit de psychologie en met name uit de verkoop is bekend, dat argumenteren verliest van demonstreren. Maak het zichtbaar!

(Rustig aan, deze redenatie leidt wél ergens heen. Wacht maar)

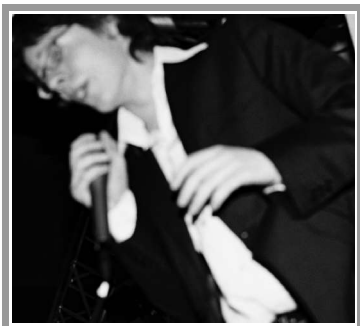
Saunawest heeft geen energie, het is energie. $E^2=Saunawest$, q.e.d. (Ziet u wel?)

Zichtbaar wordt het rechts op deze pagina. Nee écht¹: die man stond gewoon geen twee minuten op het podium!

Als muziekstijl is het nog niet zo eenvoudig te omschrijven: het stuiterige van ska maar dan zonder, uh, ska. Deze catchy riffjes en refreintjes zijn vermoedelijk best commercieel al is dat natuurlijk totaal onbelangrijk want De Artiest wil zijn Artistieke Ei kwijt en hoe kan ik daar nou over beginnen wat een onzin ik lijk wel raar.

Ga zelf eens kijken en daarna luisteren via:

www.saunawest.nl



¹Om met Lebbis en Jansen te spreken



Het showballet van..?

Ik weet niet bij wie ze horen, maar deze meiden kunnen dansen! Nog maar 4380 nachtjes slapen (12 jaar) en dan auditie bij Young stage? Gezien in het Theatercafé.

Daniël Arends

Winnaar van de publieksprijs Camaretten 2006. Kreeg ruzie met zijn vriendin na een kleinigheid: hij keerde haar hondje binnenstebuiten. Maar dat kan ik niet navertellen zoals hij, hoor.



Maar is dat niet juist de kerncompetentie van de cabaretier? Het zo goed vertellen, dat een toeschouwer dat niet kan evenaren. Toch?

Met betrekking tot de prins op het witte paard en het Sex and the City-syndroom is hij een onbetwiste autoriteit. Hij is dol op theaterpubliek, dat hem onmiddellijk herkent: "Wat is Wibi Soerjadi dik geworden en waar is zijn piano?"

Andere cabaretiersvaardigheden zijn bijvoorbeeld dollen met het publiek; het opzetten van redenties die beargumenteerd worden met "Als ik hier met een stijve piemel op het toneel ging staan en het publiek gooide donuts naar me, zouden er vast een paar goed landen,"

.. enfin, je had erbij moeten zijn. Regel dat! Via www.comedytrain.nl.



Mellow Yellow

Ik kan zeggen dat ze al op Crossing Borders stonden



Ik kan noemen dat ze op Metropolis waren.

Ik kan melden dat ze in Nighttown speelden.

Ik kan uitventen dat de meiden op TV waren (Moccah).

Ik kan opscheppen over het voorprogramma van Betty Serveert waarin ze stonden.

Dat kan ik.

Maar.. eigenlijk hoeven ze dus niks te bewijzen.

www.mellowyellowmusic.nl

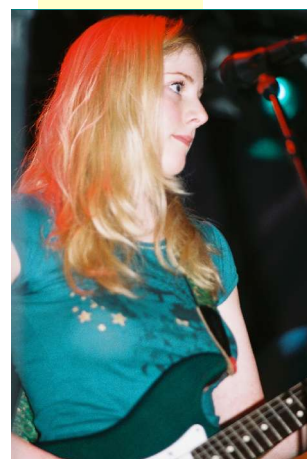
Ellen Dikker

Is een klein, zeer druk, zeer aanwezig dametje. Binnen vijf minuten was ze geheel van de kaart van robuuste Remco uit het publiek, die ik verantwoord vasthoudend gestalkd heb. Om hem op de foto te krijgen. Alles voor die ene foto, nietwaar.

Binnen 10 minuten zat ze op schoot bij weer een andere meneer. Ellen won in 2006 de persoonlijkheidsprijs van Camaretten (Aha. Werkt dat zo). Ze rent en springt over het podium, eet een bordje boerenkool; ze doet alles wat je gewoonlijk niet doet. Als cabaretier, dan.

Het is gewoon een lekker gek mens.

www.ellendikker.nl



Phat Groove phoundation

Negen man. Dat belooft een flinke bak geluid..nou dat klopt. Degelijke up-tempo funk. In de aankondiging in Popunie's blad Speakers zelfs Nu-funk. In de ass-shaker categorie. Sorry? Okee, uh, hoe leg ik dat uit. Denk Ferry Maat's soul show.

Eén rapper, een gospeldame, een zanger en een zangeres. Een saxofoon, een orgel, gitaar en basgitaar twee man drums en percussie; ik telde 15 instrumenten vanaf de zijlijn. Waarbij opgemerkt, dat die zanger ook basgitaar speelde.

(samenzweerderige fluistertoon) Wist u dat de basgitarist meestal het brein is achter de band? Mark King, Level 42? Flea, Red Hot Chili Peppers? Ze hebben zelfs een eigen blad, de basgitaristen. Ze staan tussen de ritmesectie en de vocalisten in. Naast, of zelfs boven de partijen. En in een band van deze omvang zullen ze, gebruikmakend van momentum en machinaties, al snel de macht grijpen. Bewijzen kan ik dit natuurlijk niet. Echter. Deze man speelt een 6-snaren bas. Een 6-snaren bas verhoudt zich tot een 4-snaars als een V6 tot een doorsnee motor. Het werkt, beide brengen je van A naar B, maar:

..it separates the men from the boys.

En mannen streven naar macht. Als het refrein dan ook nog eens luidt "You can't tell me how to run my life", dan weten u en ik genoeg. Toch? (so much for politics, terug naar de muziek)

18:10 maak dat 16 instrumenten: er is ook nog iets dat pok! doet..

18:30 maak dat 17 instrumenten: de percussieman en zijn triangel..

18:45 maak dat 18 instrumenten: de Popunie-ploeg tafel-drumt ook mee.

Deze jongens komen er wel.

www.phatgroovefoundation.nl

Thomas Smith

De favoriete tijdsbesteding van deze cabaretier is een marsmannetje nadoen. Omdat hij vertelt dat dagelijks te doen, moet het uitvoering uitleggen van $E=MC^2$ toch een goede tweede zijn. Maar het liefst was hij aap gebleven/geworden:

"Honger. Banaantje. Njamnjam. Huh." "Geil. Umpf umpf. Klaar (meer moeda nie zijn). Sigaret pfff."

U merkt aan dit onversneden machismo dat België qua gevoelstemperatuur een stuk zuidelijk ligt dan Nederland. Bovendien weet hij als man-van-de-wereld ook nog hoe je aan de broodnodige thrills en kicks kunt raken; is dit immers geen festival gericht op de jeugd? Kater, snuif of blow, tot aan aardere zaken als een man in zijn slaap, de sensatie van een gestoten teen, een kakelverse hernia of het uittrekken van neusharen: Been there, done that. Hij weet waar Abraham de mosterd haalt.

Gretig ging ik na afloop op zoek naar deze potentiële kroonprins van Herman Brusselmans, in de overtuiging daar de benodigde Clio's, Lio's, Phoebe's of Gloria's aan te treffen in verhitte dialoog. Het moest klinken als:

"Als het voor de sex is," zei ik, "moet je wachten tot na zevenen. Tot Lio thuis is. Ik ben zeer monogaam en trouw. Ik heb alleen sex met andere vrouwen als Lio erbij is."

"Het is niet voor de sex..," zei Kristien, "of niet in eerste instantie."²

Maar niets van dat al. Er was zelfs geen vrouw in de buurt! Was het een fake? Vrouwen immers, hebben daar goede voelhorens voor. Toch eens nagevraagd: schrijft Thomas wel zijn eigen tekst?

"Ja," was het verbijsterende antwoord.

En met een hoofd vol onbeantwoorde vragen en mysteries, niet in de laatste plaats omtrent het gedrag van het vrouwtjesdier ten opzichte van een beschikbare, eenzame, humoristische beroemdheid, die ook nog eens van goddelijke krullen en diepliggende, zachte ogen is voorzien én die pas morgen weer in Antwerpen werd verwacht; met een hoofd vol van die mysteries, nou ja met een hoofd vol Thomas dus sloop ik terug naar mijn huisje alwaar onrustige slaap wachtte, waarin ik bezocht werd door demonen.

www.thomassmit.be

²Ex drummer, deel 2, hoofdstuk 3