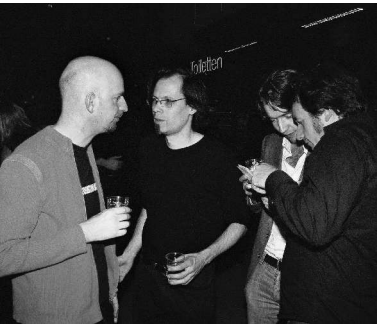


Anecdotes en sfeertekening

“Een extra feestelijke editie om dit jubileum luister bij te zetten. Net als vorige jaren wordt het lezersfeest weer een groot literair evenement: hét moment en dé plek voor bijzondere ontmoetingen tussen lezers en schrijvers.”

(leaflet)

Niet helemaal... de door Ernest van der Kwast geknuffelde heer was een collega. Bijzondere ontmoeting tussen twee schrijvers, dus.



Tekenaars + sfeer = 5300. Doe jij de wiskunde, zoals de Angelsaks dat pleegt te duiden.

Ook bijzonder was de ontmoeting van Manon Uphoff met de wethouder. De uitreiking van de trofee was wat erg staccato. Dit ontlokte haar - half-hardop - een snedige opmerking, iets als “kortste prijsuitreiking aller tijden”.



Makkelijke prater Susan Smit kwam goed uit de verf bij Joost Zwagerman. Lastiger had ze het zelf als interviewer met Willem de Ridder; al zou ik in dat geval net als zij gezegd hebben "maar wat versta je dan daaronder; geef eens een voorbeeld?"



Niemand zei dat interviewen een makkelijk vak was.

En het is ook Marina's vak:



Werkt aantekeningen uit



Vaak heeft de bespeler van de basgitaar wat minder jeuk. Maar zij heeft een hoop uitstraling. De bandnaam is Arr.

Apart. Leuk. Glammy grungy sympho crossover. Moeilijk? Dus dat je je viool smasht tijdens een wall-of-sound moment (je had erbij moeten zijn). Passionatepodium, dat moet dan haast wel.



Ontmoetingen tussen masseer-missen en lezers. Omdat zowel massage-gever en massage-nemer in deze onderhandeling soms onnavolgbaar van standpunt switchten, had de organisatie er veiligheidshalve een tweetal security-mannen naastgezet. Hoewel, misschien vonden ze het gewoon interessant.. Of het toeval is weet ik niet, maar op de stand *direct* ernaast kon je je dromen laten verklaren¹.



En nu op de dansvloer.

Gemiddeld genomen zou ik het publiek als in huwelijksverband gearriveerde gearriveerden (woordspeling). Hier diverse specimen.



Maar gemiddeld, wat zegt dat nou?



¹ Een controleerbaar feit. Goede journalistiek baseert zich immers op feiten.

Serieuzer: wat leuk is aan het festival – ongetwijfeld dankzij het onderwerp en het brede publiek van de bieb – is dat het wat leeftijd en type heel gemengd publiek trekt. En ook wat betreft hun gezelschap: veel stelletjes, maar bijvoorbeeld heb ik ook de nodige moeders&dochters en broers&zusjes gespot. Deze foto mag overigens niet geplaatst worden omdat de dame ter linkerzijde op een Hogeschool In Holland werkt en (kennelijk) niet via TED eeuwig beroemd wil worden. Oh, het verband met die gezelschappen is, dat dit zusjes zijn.



RokjeRuitje.



Uitbater van het café Dik-T en medewerkers

